(السنة السابعة) يوم الجمعة ٢٧ يناير سنة ١٩٢٨ تليفون نمرة (٣١٣٨) و (٦٢١٤)

عدد ٣٥٠

الكشكول

مليم ١٠

المعاهدة المنتظرة

ثروت باشا — أنا مش عايز اتفسح فى أصوان زي مابيفتكروا، أنا عايز حتة هادية زي قصر أنس الوجود اكتب فيها للمعاهدة، لكن حا اوصل امتى ما دام البحر هايج والقارب مضطرب

الجديد

اذا صح أن يقال لما يسر اذا ظهر ان ظهوره مفاجأة فان المفاجأة السارة ظهور مجلة « الجديد » للصديق الأديب الكاتب الكبير الاستاذ محمد افندي نايل المرصفي

ظهرت هذه المجلة الغراء ولها من اسمها أكبر نصيب، فانها لتجديد عهد الأدب، والعلم، والتاريخ على حال لم تكن للمتقدمين ، وفيها أجمل معرض للصور الباهرة ، وحسبك منها ان الذين يشتركون معه في تحريرها نخبة من أعيان المفكرين أصحاب الاقلام التى تعترف بفضلها الخاصة وتحبها العامة ، والعدد الاول ناطق بان هذه المجلة الغراء ستتمشى مع العالم المتمدن في تقدمه وابتداعه للجديد من المعارف والآداب والمخترعات بادق الاساليب وابينها وأرقها وأشهاها الى النفوس فهي تحفة يهديها الاستاذ المرصفى الى البلاد فتجتمع الكلمة على الاعجاب به وبمجلته الشائقة

ونحن نستقبل « الجديد » بالترحيب ونرجو أن لا يحرم منه ذو عينين فى البلاد

---

٢٠٣ الجامعة المصرية — كلية الطب

مدرسة طب الاسنان

وظيفة معيد لعلمي الانسجة المصرية والبكتريولوجيا خالية بمدرسة طب الاسنان بالدرجة السادسة الفنية بمرتب ١٨٠ جنيها سنويا بعقد لمدة سنة ويمكن تجديده .

ويشترط فى الطالب لهذه الوظيفة أن يكون حاصلا على المؤهلات اللازمة لتأدية أعمال هذه الوظيفة وسبق له التمرين فيها .

فعلى من يرغب أن يشغل هذه الوظيفة أن يقدم طلبا لناظر كلية الطب مشفوعا بتاريخ حياته والشهادات الحاصل عليها والوظائف التى شغلها فى ميعاد غايته ٣ فبراير سنة ١٩٢٨ . ولا يسمح لمن يشغل هذه الوظيفة بمزاولة الاعمال فى الخارج واذا كان الطالب الذي يقع عليه الاختيار موظفاً أومستخدما بالحكومة ولا تبيح اللوائح المعمول بها منحه الدرجة والماهية المعلن عنها فلا يكسبه هذا الاعلان الحق فيهما الا اذا وافقت على ذلك السلطة المختصة

شراب نجار

يشفي السعال بيوم واحد مهما كان شديداً .
ويشفي الانفلونزا والربو والسعال الديكي والازما وكافة الرشوحات والنزلات الصدرية
يباع عند كافة تجار الادوية
المستودع العمومي : مخزن ادوية مشيل نجار ميدان محمد علي نمرة ٦ باسكندرية

---

٢٠٢ وزارة الاشغال العمومية

مصلحة التنظيم

تقبل عطاءات لغاية ظهر يوم ١٢ فبراير سنة ١٩٢٨ عن توريد ١٨٠ عداد للمياه لازمة للمصلحة لسنة ٢٧ — ٢٨ .

وتطلب الشروط والمواصفات من قلم العقود بالمصلحة يوميا كالمعتاد .

مصدق عليه من مصلحة الصحة العمومية تحت نمرة ١٠٨٣

حائز على المدالية الذهبية فى أهم المعارض الدولية

عليك بالعنبرول

للاعصاب والرطوبة والنقطة

العنبرول مركب عنبري مجهز بالتيارات الكهربائية وبطريقة كيماوية لم يتوصل اليها أحد بعده ولم تزل سرا من أسرار الكيمياء مدهش فى مفعوله الكهربائي لتجديد الدم وقوة الشباب مفيد جدا للرطوبة والنقطة وشلل الاعصاب وسائر أمراض الجهاز العصبي العنبرول مسجل بالمحاكم والمقلدون يعاقبون ورغما عن ذلك فهم كثير فللاستفادة من العنبرول الأصلي احذروا المقلدين ولاحظوا جيدا اسم العنبرول واسم سالم خليفه وماركة المفتاحين المسجلة على كل حق وجعلنا من العنبرول حقا كاملا ثمنه ٥٠ مليم ونصف حق مكتوب عليه نصف حق ثمنه ٢٩ مليم أرسلوا الثمن لمعامل سالم خليفه بالمنصوره فيرسل خالص الاجرة ويباع بمخازن أدوية دلمار وغناجة ونيوبرتشس وسائر مخازن الأدوية والاجزاخانات المهمة

البنك الشرقى الالماني — شركة مساهمة

رأسماله ١٠٠٠٠٠٠٠ مارك ذهب مدفوع بتمامه

اسسه سنة ١٩٠٦ { الدرسدنر بنك رأسماله واحتياطيه ١٤٠٠٠٠٠٠٠ مارك ذهب
والدومشتاتر وناشيونال بنك « « ١٢٠٠٠٠٠٠٠ « «

المركز العمومي : برلين

فروعه : مصر والاسكندرية وهامبورج والاستانة (غلطه واستامبول) وأزمير

وله وكلاء فى أعظم مدن العالم

فرع مصر	فرع الاسكندرية
(بنك حسن سعيد باشا سابقا)	
بشارع قصر النيل نمرة ٤٧	شارع أديب نمرة ٤
تليفون ٤٥٩٥ و ٢٩١٠ و ٤١٣٨	تليفون ٣٤٧٢ و ٦٨٨٦ و ٦٨٨٧

يقوم بكافة أعمال البنوك على العموم ولديه صناديق للتوفير وخزن للايجار

« العنوان التلغرافى : دوربينك »

الكشكول

جريدة مصورة سياسية انتقادية
تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع
(صاحبها)
سليمان فوزي

AL KACHKOUL
RUE AL SANAFIRI NO 18 LE CAIRE

﴿ ادارة الكشكول ﴾
بشارع الصنافيري رقم ١٨
ميدان (باب اللوق)
تليفون نمرة ٣١٣٨ و ٦٢١٤

﴿ الاشتراك يدفع مقدماً ﴾
١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر
٦٠ « « نصف سنة
٢٠٠ « « سنة كاملة خارج

على مسرح السياسة

النحاس باشا يحتقر !

أشار « الكشكول » الى ما تناقلته المجالس عن تركة الفقيد العظيم سعد زغلول باشا ، ولم يكن يقصد بما نشر أن ينال من ذكرى رجل عظيم بعد وفاته ، فسعد باشا صار الآن ملك الامة جميعها ودفنت معه صفته الحزبية ولم تبق له الا ذكرى خادم الامة بسائر احزابها وطبقاتها على السواء ، والجدير بكل احترام واجلال

نشر « الكشكول » ما نشر تمشيا مع الحقائق من غير تمويه ولا تضليل معتقداً أن فيما نشره خدمة للوطن وكمّاً للأفواه التى انطلقت بالتشنيع بما يكون من أجوبة المسئولين عن الوقائع المعينة التى ذكرت في هذا الموضوع ، وأمل أن يكون الجواب مقنعا كما يؤمل كل غيور على البلاد وعلى سمعة عظمائها ليكون أول الصائحين بسقوط الكذب والتضليل

ولكن الله قضى أن يجلس سعادة النحاس باشا على كرسي سعد ، وقدر ان يدافع النحاس باشا عن ذكرى سعد ، فواجب عليه أن يسمح للقائلين أن يقولوا له ان مسائل معلومة ومحدودة قيلت في رجلنا العظيم ومن حق الامة جميعها ان تعرف حقيقتها وتفاصيلها فان أردت أن تتعرض للدفاع عن رب نعمتك فقل خيراً أو فاسكت

ان مما لا شك فيه أن لسعد تركة وأن ورثة سعد يتنازعون هذه التركة ، وقد عرفنا أن المغفور له مصطفى باشا فهمي « جد الامة » كان نزيها وانه كان لا يملك الا مرتبه وأطيانه التي تركها مرهونة للبنك العقارى ، كما كان يوزع في آخر كل سنة ما يزيد من ايراده عن حاجته على « أم الامة » و « خالات الامة » ، وترك يوم توفي ثمانمئة جنيه عند وكيله السباعي بك المصري ، وعرفنا أن المغفور له سعد باشا « ابا الامة » طالب السباعي بك بحصة « ام الامة » فى الثمانمئة جنيه بخطاب قال فيه انه يريدها لضرورة « لزومها » ، أي بمئتين وستة وستين جنيها ، فلما أجاب السباعي بك بان هذا المبلغ موجود على ذمة مصاريف الزراعة كتب يقول له : اما أن ترسلها فى ثلاثة أيام والا اعتبرتك مبدداً ، فوفي السباعي بك الضرائب المطلوبة على الأرض بكل المبلغ وارسل له الاوراد مسددة

عرفنا كل هذا وتاريخ سعد ملك الامة وملك البلاد فمن أين جاءت تركته وكيف توفر له المال وقد كان كل عمله سياسيا لا ماليا ولا مضاربة ولا تجارة ؟ ؟

نعم يجب أن يقول النحاس باشا خيرا والا فليسكت ! ! أما ان يدافع عن رب نعمته وفقيد البلاد العظيم بالردح واحتقار الحقائق وعارفيها فقط ! ! وانه فوق التنزل الى الشرح والبيان فقط ! !

فهذه نغمة دلال لا تتفق مع سنه ومقامه ، ولا مع شكله وجماله ! !

ولئن كان الاحتقار عملة تصرف لكنت أغنى الناس طرا ولتبرعت بالملايين لبعض معارفي

قيل ان الفقيد العظيم ترك مبالغ ضخمة باسمه وباسم حرمه في البنوك وقيل ان حالته الماضية وحالة حرمه لم تكن لتسمح لهما — قبل أن يكونا « أبوي المصريين » — بادخار هذه الثروة ، فما قولكم في ذلك ؟ ؟

وقيل ان هذه الاموال مما جمعه الوفد لخدمة القضية المصرية ، فهل تنكرون ذلك ؟ ؟

تضاربت اقوالكم فمرة رواية في الاهرام عن التركة فنفى لهذه الرواية ومرة وعد ببيان فاعلان احتقار ، وبالله سيدنا من الاحتقار يا سعادة رئيس الوفد وتنازل فرتب افكارك وراجع دفاتر حساباتك وبيض بما تنشر وجهك ووجه الامة بسيف الحق لا بالتهويش

استحلف سعادتك بسعد أن تكون صريحا صادقا فى الدفاع عن ذكرى سعد ! !

* **

الاحرار الدستوريون !

اهمل الاحرار الدستوريون أنفسهم بعد « الائتلاف » اهمالا جعلهم مضغة وسخرية ، وأخيرا رأوا أن يجتمعوا وان لا يقتصر الاجتماع على الهيئة البرلمانية بل ان يشمل أعضاء مجلس الادارة ، أي يشمل أولئك الذين طلب من الاحرار الدستوريين ان يلقوهم من أجل « الائتلاف » فى الشارع فألقوهم غير مشفقين ولا مترددين

اجتمع الحزب بهيئة مجلس ادارته وهيئته البرلمانية فقلنا « صح النوم » ، وقلنا لابد أن تكون حياة ، ولا بد ان يكون وجود ، ولكن ظهر ان الذين القاهم زملاؤهم في الشارع كانوا يستحقون هذا الالقاء فقد كانوا في الجلسة صما بكما بعد « بعبعة » طويلة في الاندية وفى المجالس وفي كل مكان

تكلم الاحرار الدستوريون — بعد البعث — فى مقالة السياسة : ومع ان النزاع عليها كان بين وجهتين سياسيتين ، اولاهما ان يكون « ائتلاف بكرامة » وثانيتهما ان يكون « ائتلاف » بالفناء في شخصية السعديين فان الايام طالت دون ان يكون الا السكوت

وعاد الحزب بكامل هيئتيه للنوم فقد مضي أسبوعان بعد أن أذاعوا انهم أعدوا « بيانا » دون ان يجتمعوا ودون أن يعلن هذا « البيان » وأرادوا أن يترفقوا وان يكونوا سياسيين من درجة « بريمو » فقدموا صيغة بيانهم بعد ان نقحوها ونقحوها الى رئيس الاغلبية فرفضها بكبرياء

ولم يجتمعوا الاسبوعين الماضيين بدعوي ازلا شغل اولا عمل يستدعى هذا الاجتماع مع انهم ابان الشغل والعمل ومع ان اجتماعهم كان ضروريا ولو ليدفعوا عن كرامتهم رفض رئيس الاغلبية للبيان الذي قدموه له والذي تلطفوا فيه رغبة في قبوله فالقي فى وجوههم باحتقار

كان ضروريا ان يجتمعوا فان لم يكن لديهم عمل سياسي فلديهم على الاقل ما بين وكيلهم محمد محمود باشا وركن من اهم اركانهم هو اسماعيل صدقي باشا من خلاف فى السياسة المالية للبلاد ، وكان ضروريا ان تكون كلمة الحزب في هذا الخلاف هي الأولى لا أن يطرح الخلاف بين عضوى حزبهم على النحاس باشا ليكون هو صاحب الرأي فيه

أليس مخزيا أن يكون النحاس باشا صاحب الكلمة فى خلاف بين صفوف الاحرار الدستوريين دون أن يحرك الاحرار الدستوريون له ساكنا ، وان يرفض النحاس باشا « بيان » الاحرار الدستوريين فيلجأ الاحرار الدستوريون مرة الى دولة عدلى باشا ومرة الى دوله ثروت باشا يطلبون منهما التدخل والمعونة ؟ وأليس مخزيا أن يعطلوا اجتماع حزبهم بدعوى أن لا عمل يستدعى الاجتماع مع أنهم في هذا المركز الشائن

انني على كراهيتي لحزب الاتحاد اعتقد ان له وجوداً يسمو بكثير عن وجود الاحرار الدستوريين وان رجاله لهم قوام ليس للاحرار الدستوريين ، وصدق ذلك الذى سماهم « الاغوات الدستوريين » لا الاحرار الدستوريون

واذا كان تصريح ٢٨ فبراير قد اعطى للاحرار الدستوريين وقد قام الاحرار الدستوريون بوضع الدستور ، وكان اسم الاحرار الدستوريين هو الذي جعل للائتلاف قيمة وقام للبرلمان ضمانا ، فان الاحرار الدستوريين ليسوا هؤلاء الاموات الذين لا يحسون حتي بكرامتهم تداس وتمتهن ، والذين يتركون أمرهم تصرفه يد غيرهم ، وانما الاحرار الدستوريون هم أولئك الذين عدلوا الميزان وامالوه أيام الاضطراب والفوضى وأغلبهم من غير هيئتهم البرلمانية وفي غير مجلس الادارة الحالي ، وأحسن ما يختم به هؤلاء الظاهرون ماضيهم أن يتخلوا عن مراكزهم لغيرهم ممن يعرفون كيف يحافظون على المجد وعلى التراث وممن يخدمون الوطن للوطن لا للشيطان

يخيل للمطلعين أن البلاد أصبحت لا تتمثل في هذه الهيئات السياسية الظاهرة وانها تود أن تفنى لمن يمثلها بحاجتها ولا بد من تكوين جديد يبعث الاموات للقبور ! !

***

على عينك يا تاجر !

في الاسكندرية اليوم حركة بين « الوسط الأوربى » ويدخل فى ذلك المصريون المتفرنجون والمصريات المتفرنجات ، لا أعرف ان كانت عدواها ستتصل بالأوساط المصرية أولا ؟ ولكنها على كل حال خطرة واللهم حوالينا ولا علينا ! !

من أعظم ما يشغل بال « السيدة » أو « السيد » أن تكون له « رفيقة » أو أن يكون لها « رفيق » ولا بأس من أن تكون هذه المرافقة بعلم الزوج أو الزوجة وأن تكون أمامه أو أمامها ، فاذا جاء المساء ذهبوا جميعا الى فندق « كلاردج » أو الى « البدرو » أو الى أية صالة من صالات الرقص أو صالات الشاي وجلس فلان مع « رفيقته » زوجة فلان كما جلست زوجة فلان مع « رفيقها » زوج فلانة ، وهكذا يتبادل الازواج الزوجات كما تتبادل الزوجات الازواج عيانا بيانا ولا حياء في العشق و « الاستلطاف » ! !

وبلغ من « العلم بالشيء ولا الجهل به » ان بيتا من البيوت الكبيرة أقام حفلة شاي أو مرقص أو دعا الى وليمة دعا فلانا ومعه التى « يستلطفها » فلانة ، ودعا فلانة ، ومعها الذي « تستلطفه » فلان ، وجعل كرسي العاشق بجوار كرسى المعشوقة ، أو كرسى المعشوقة بجوار كرسي العاشق ! !

ولقد بلغ من التفنن في ذلك ان كانت في الايام الأخيرة وليمة بها ستة وثلاثون عاشقا ومعشوقة من العائلات والمسئولين فى عالم البورصة والتجارة وعضوية الشركات والبلديات وكانت الدعوة فيها الى فلان ومعشوقته زوجة فلان لا الي فلان وزوجته ، وبدأت الوليمة كما ختمت بقرع الكؤوس وتعاطي الانفاس ، وكانت كؤوس « اللمى » لا كؤوس الراح ، وادرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح . . .

***

ابن الاستاذ وليم !

تقوم جريدة « مصر » بدعاية قبطية تزعم فيها ان الاقباط مظلومون فى وظائف الحكومة وتكتب تحت عنوان « ظلم الاقلية وخيم النتائج على الظالمين » و . . . ويرد عليها فى « الاهرام » كاتب اسمه « ميخائيل ثابت » ولا يحرك ساكنا مثل الاستاذ « الوطنى النار » وليم مكرم عبيد ولو بصفته سكرتير « الوفد المصري » أمام هذا اللسان من النار الذي يكاد يندلع من صفحات جريدة « قبطية » « للاقباط »

يرى الاستاذ مكرم عبيد خطراً على « الوطن والوطنية » من ثروت باشا يستقبله على الميناء وقت عودته من أوروبا زملاؤه وبعض معارفه ، ويرى في مصلحة « الوطن والوطنية » أن يقصد هو الى مثل كفر صقر يترافع فى قضية قد يكون موكله فيها ظالما كما يكون مظلوما فتفتعل له مظاهرة كبيرة تستقبله فى المحطة وفى حوش المحكمة وتصيح له فيها « ليحيا سكرتير الوفد المصري » وتقام له بعد المرافعة وقبل الحكم الوليمة فيجلس فيها الى جانب القاضي ، يولي ، كصاحب سلطة فى الوفد وفى البرلمان وفى الحكومة ، ويعزل ، ويفارق البلدة يودعه على المحطة وعلى مرأي من خصومه الموظفون ومن بينهم — القاضي ووكيل النيابة — ولا يرى أن يقول كلمة فى مصلحة « الوطن والوطنية » وبعض الاقباط يقومون على صفحات جريدتهم بحركة أقلية وأكثرية ، وأقباط و « أسلام » ! !

الوطنية لذيذة جداً يا أستاذ وليم فى أن تصطف لجنابك الجماهير من المحطة الى المحكمة كلما استؤجرت في قضية خاصة في أي مركز من المراكز أو في أية قرية من القرى ، وكلما طمعت أن يؤثر « مستأجروك » على القضاء بالطبول والزمور والمظاهرات والاستقبالات ، هذا لذيذ ودم سعد قد جمد ، أما ان يقابل ثروت باشا زملاؤه لدى عودته وأصدقاؤه متطوعين بلا دعوة وساكنين بلا حركة فدم سعد حار ولا يزال يجري ، والويل ثم الثبور

الوطنية لذيذة يا أستاذ وليم في أن تعيد حكومة الطلبة وان تدخرهم للتضحية وان تتعهد تنظيم الفيالق أما في أن تقوم جريدة قبطية بدعاية للاقباط ضد المسلمين وفى ظرف المفاوضات العصيب الذي تجتازه البلاد فانت ساكت وأنت راض عن هذه الجريدة لان « الوطن » ليس فى خطر ولان « الوطنية » لا تتأثر من هذه الحركات ! !

لا أريد أن أتكلم لان « الائتلاف » يمنعنا من الكلام ولانه وقد أصبح هكذا في مصلحة الاشخاص لا في مصلحة الوطن قد فتك بالوطنية وفتح حتي في جسم العدالة قروحا ! !

« متفرج »

مذكرات الشاعر «اياه»

١٥ أبريل سنة ٩١٩

الناس اضربوا عن الاعمال — ولم يكن اضرابهم ع البال
ففى نقابة الموظفينا — وفي نقابة المعلمينا
تقرر الاضراب فى الصباح — من غير تزييط ولا صياح
فاصبحت مصالح الحكومه — لا فاطم فيها ولا فطومه
وكانت الداهية التقيله — وزارة هناك مستقيله
لما رأيت سيدي اللنبي — حينئذ ينسي جزاء حي
ويسأل الصغير والكبيرا — عمن يكون وقتها وزيرا
ولا يراعى عيشنا والملحا — ويشلح الآمال عنى شلحا
قعدت وحدي يا أبا السباع — أعض من غيظي على صباعي

***

١٨ أبريل

امة مصر امة عظيمه — وأم كل منكر متلومه
لا فرق بين جاهل وعالم — وعامل وتاجر وحاكم
الكل يطلبون الاستقلالا — والكل يكرهون الاحتلالا
ما كان منهم والرصاص يحلب — من ينحنى أو ينثنى أو يهرب
فادهشوا الناس وكانوا عجبا — ولم يشكوا أن ينالوا المطلبا
لكنهم لم يحسنوا الزعامه — فطارت الآمال كالحمامه
وكنت لما يسألونى أضحك — من حالهم وفى يديّ افرك
فكل من سموهم أبطالا — لا يعرفون اليوم الاستقلالا
المدح والهتاف والتهييص — لهم ومصر حظها التنغيص
وهكذا رأيتهم جميعا — فصرت خادما لهم مطيعا

***

٢٢ أبريل

يا بنت يا بيضه وجننتينى — لما رأيت وحستى فى الطين
تخونك الحلاوة الهريسه — والملبن الطرى والبسبوسه
والمشط والخلخال والفلايه — والشبشب الاحمر والدفايه
بصت وقالت انت يا فلان — ملاعب ورجل تلفان
تركت لي حملا من العيال — من يوم ان ذهبت للابطال
فقلت اني تبت يا لبواء — الارض تجري فوقها سماء

٢٠٠ — اعلان مناقصة

يقبل مجلس قفط القروى حتي ظهر يوم أول فبراير سنة ١٩٢٨ عطاءات مقفلة برسم حضرة رئيس مجلس قفط القروي مصحوبة بتأمين ابتدائي يوازى ٢ في المائة من قيمتها عن توريد وتركيب طلمبة مياه ماصه كابسه بوصه ٢ وعمل صهريج وبناء قاعدة لها وتبليطه وبياره لعربات الرش لمجلس قفط القروي والشروط الخاصة بذلك تطلب من المجلس المذكور وكل عطاء يرسل بطريق البريد ويصل متأخراً لا يلتفت اليه — ٢ ـ ٢

حديد اتنشتاد

اعظم تجديد للقوة

جوليوني أوسته وشريكه

تليفون مصر ٤٩٥٩ عتبه — اسكندرية ١١٩٠

وكيل الكشكول

في الاسكندرية ومديريات البحيرة والغربية والمنوفية .

قام حضرة ابراهيم افندي خليل وكيل الكشكول في الاسكندرية ومديريات البحيرة والغربية والمنوفية للتحصيل فنرجو حضرات المشتركين اعتماده وتسليمه قيم الاشتراكات بموجب قسائم مطبوعة ومختومة بختم الادارة وموقع عليها منا ومنه

الكتاب النفيس يجب أن يطبع طبعاً متقناً فاطبعوا كتبكم في مطبعة الكشكول

دائرة المعارف الوفدية

الراء

ركفلر — قال صعصعة بن عرين حدثنا ذؤيب بن سوادة بن الاشتر قال اخبرنا هرون عن أم سلمى ان أبا عبيدة قال أجدبت نجد عام اربعة للفيل فانتجع بنو عكل أرض الشام ولهم أمير اسمه قلادة بن عبادة فاعجب به ملك الروم ووجهه الى بريطيناء (بريطانيا العظمى) لاخضاعها وارغامها على دفع الخراج فنسل نسلا تسموا باسماء البريطينيين (البريطانيين) ومن ذريته ركفلر ابن سميث بن أدهم بن زيد بن قلادة وقتل ركفلر أميراً من امراء بريطانياء وهرب الى أمريقة فعقبه فيها الى الآن، قال ابن خلدون ركفلر رجل حائك فى أمريقة، ومن ذرية هذا الحائك ركفلر الغنى الامريكي المشهور فهو عربي الاصل ومن هنا جاء جوده وطبع على الكرم فهو يعين على تشييد دور العلم والآثار ومدارس الصناعة اما أغنياء مصر فاصلهم غير عربى بل من سلالات أعجمية أوربية وأسيوية فهم أشحاء وللوزير بهاء الدين زهير:

ابناء أوربا لقـــد ارجعتمونا القهقرى
كنا اولي مجد قديـ ـم ثابت عالى الذرى
ماذا أصاب بلادنا من بغيكم ماذا جرى
منا الركارف في أمر كامالهم قد بعثرا
قدكان ركفلر من الا عراب ثم تركفرا

ركفور — كان يزيد بن معاوية يحب الجبنة الركفور فسأل من أين يجاء بها فاخبروه بانهـا من اقليم ركفور فى بلجيكا والسيد حسن القاياتى من المولعين بها وفيها يقول:

لو درت احسان اني لست أسلو
لا ذابتنى بهجر ونفـــور
ان احسان مليح دلها
مثل جـــبن أبيض من روكفور

ركك — سأل السفاح جلساءه ماذا ترون في أبي مسلم الخراساني فقال بعضهم اقتـله يا أمير المؤمنين وقال البعض الآخر لا فان عليه الرك فى الجيش، يريدون ان عليه الاعتماد، ويقول الشيخ ابو العزائم عليكم بالفت فان عليه الرك في الطعام، ومحمد بك الصباحي وفدي عليه الرك فى الغربية، يلتف عليه السواد الاعظم، ورك الشيء يرك ركاكة ضعف وظهرت عليه الغثاثة، ومحمد بك يوسف يتكلم ويقيم أدلة ركيكة، ويقول عباس العقاد شعراً ركيكا ومن أجود ما قال:

هذا السعيد حبيب الى الفؤاد حبيب
عليـــه عقل تمام لسانه مسحوب
يصم شعري صما وما له ترتيب
وكام من تلميـذ هم عنده محاسيب
فى الوفد خشوا جميعاً فالوفد شيء عجيب
هذا غلام كتوب هذا غلام أديب
هذا غلام صروخ هذا غلام خطيب
سابوا العلوم عشان الـ شغل الذي مطلوب
عشان شغل السياسا فالقلب منهم طروب
سنطرد الانجليزا ء فالرياح هبوب
هل تطلبون نجاحا جيبوا التلاميذ جيبوا
فان جون بول يعمي وعينه لا تطيب

ركل — جاء السفرجي بالطعام وفيه خمس دجاجات ليس بينهن ديك فركل قليني باشا المائدة، أى ضربها برجله، وقال الديك خير من الدجاجة وقد فضل الله الذكر على الانثى وطرد ذلك السفرجى

ركلم — ركلم التفتازاني لنفسه، أعلن انه من المتصوفة وعليه ثياب من حرير، والركلام الاعلان، فجريدة الاتحاد ركلام لعزمي باشا، والكشاف ركلام لعبود بك، ولكنهما ركلامان مكتومان لايعلم بهما أحد الا الله وأمثالنا من الباحثين، وصلعة توفيق حبيب ركلام له، فاذا رأيت من بعيد رجلا أصلع فهو توفيق حبيب، ولا ينازعه في صلعته غير صاحب الكشكول جعل الله كلامنا خفيفا على قلبه، والركلام لفظ اعجمي معرب ورد فى الشعر الجاهلي، قال الحاج محمد الهراوي

العـام أيام
والعمر أعوام .
أصحابي قد ناموا
أعدائي قدقاموا
فالحرب قدام
والجرح يلتام
والنصر برشام
هل هذا ركلام؟

ركم - اعتزل الاتحاديون المناصب فتراكمت عليهم الديون واشتدت بأساؤهم ولكنهم لايزالون يأكلون ويشربون لانهم يتراكمون على محمد بك غيتة وياخذون منه المال، وتراكمت عنده اوراقهم التي يطلبون فيها منه الاعانة، وتراكمت عليه الاوهام فهو يظن انه سيكون خليفة ليحيي باشا ابراهيم كما بشره بذلك الشيخ روتر

ركن - ركن الاستاذ ابو بكر المنفلوطي الى جريدة الاتحاد كما يركن الرجل الورع الى جدار حانة يقيه حر الشمس، ولكن عربيته وبداوته تضيع بين رطانة زملائه وركاكتهم فى تلك الجريدة، والوزارة تركن الى الوفد ركون الراعي الى الغنم والركن الذي تركن اليه من نواحي الدار، يجلس محمد الهيباوي فى ركن في المكتب ويكتب من غير أن يرى الورق، ويسألون رجائي بك عن الشيء فيجلس في ركن من البرلمان ويعمل الاستخارة ويأكل الشيخ ابراهيم القاياتي الفت في ركن من أركان الكارعي، الذي يبيع الكوارع، وتقول العامة كوارعجي وهي صيغة تركية، والركن الركين السند القوي مجازا، فثروت باشا ركن ركين، وبنك مصر ركن ركين، والرجل المركون الضابط الذى في الاستيداع، ويقال للمحال الى المعاش مركون، فعزمي باشا مركون وزيور باشا مركون، كلوح العجين الذي يسند الى الحائط يقال له مركون، وماركوني مخترع ايطالي سيجيء ذكره في حرف الميم

وكيل الكشكول

في مديريات بني سويف والفيوم واسيوط والمنيا

قام حضرة ابراهيم افندي فؤاد المنياوي وكيل الكشكول فى مديريات بنى سويف والفيوم وأسيوط والمنيا للتحصيل فى المديريات المذكورة ومراكزها فنرجو حضرات المشتركين اعتماده وتسليمه قيم الاشتراكات بموجب إيصالات مطبوعة ومختومة بختم الكشكول وموقع عليها منا ومنه.

يطلب الكشكول فى القاهرة من حضرتى سيد افندي خضير ويوسف افندي محمد متعهدي الجرائد الافرنجية والعربية بمصر

تخليد الذكرى

في أمثلة العامة « العجلة من الشيطان » ولكن هؤلاء الذين احتكروا العمل أولا وآخراً لتخليد ذكرى الرئيس سعد باشا يريدون أن يكونوا أكثر عجلة من الشياطين

وكم أحببنا أن يرتادوا الطريق قبل أن يحدثوا أمراً ليأمنوا ان تخذلهم العقبات وليضمنوا أن لا ترتد عليهم الحقائق بما يخزيهم وينقص من جلال الذكرى التى أمسكوها وحدهم كما يمسك الاعمى آنية الذهب فيحطمها وهو يحسبها طينا وترابا ، لكنهم درجوا مسرعين فتكبكبوا على وجوههم كالطفل الدارج فى مهد الطفولة، وأخذت الحقائق تصدهم عن هذه الغاية التي القوا أنفسهم عليها قبل أن ينظفوا طريقها

وكان مما افتعلوه لتخليد الذكرى أن يؤخذ ماسموه بيت الفقيد فى بلدة ابيانه وأن يخرج ثمنه من خزانة الدولة ثم يجعلوه أثراً خالداً كمدرسة أو كتاب ، وقدروا الثمن عدة آلاف من الجنيهات لبيت من بيوت الريف فى قرية نائية من صغريات القرى ، وكان أقل ما تطلبه البديهة أن ينظروا قبل كل شيء هل للفقيد بهذا البيت صلة المالك بما يملك أو المولود بالدار التي ولد فيها أو الوارث بالعقار الذي صار اليه عن أبيه أو جده ، غير أنهم لم يفعلوا شيئاً من هذا بل قالوا ما دام الفقيد من مواليد هذه القرية فلا بد أن يكون له فيها بيت أو أن يكون له اقرباء يسكنون فيها بيتا ينسب اليه فهو لا يكون لغيره

وقدمت الحكاية تحت ذقن الحكومة ومرت بعد ذلك تحت ذقن مجلس النواب حتى اذا أيقن أصحاب البيت أن ماظنوه مزاحا أصبح جداً راحوا يدفعون عن بيتهم عادية الضياع فانذروا الحكومة أن البيت بيتهم وانهم يضنون به فلا يبيعونه لاحد

وشهد الله لم نكتم القوم نصيحة واجبة ، فقد أنذرناهم هذه العاقبة يوم أفضينا لهم بما سمعناه فرجونا أن ينظروا هل حق أن بيت « ابيانه » انما ورثه المرحوم عبد الله بك زغلول عن أبيه وورثه أبناؤه عنه ، وما كانت نصيحتنا عبثا نحن الذين نعلم أن أبناء المرحوم عبد الله بك ذاقوا من أقاربهم الزعماء غصة القطيعة والمجافاة لو الدهم حتي وهو جثة هامدة وأن ما أحدثت مجافاة الجثة فى نفوسهم من جروح دامية يمنعهم أن يخرجوا بسهولة عن بيت أبيهم لتخلد به ذكرى من جرحوهم بهذه المجافاة

ولا ندرى ما يفعل المسرعون الى الذكرى لتذليل هذا الصعب الذي وقف لهم فى الطريق فلعلهم يتذرعون بسيف القوة لينزعوا ملكية البيت باسم المنافع العامة ، ولكن كيف يسلم شرف الذكري أخذت وسائلها بسيف القوة ؟...

اذن نقترح الجانب الرسمي من الذكري الخالدة بما ثبت من أن بيت « ابيانه » بيت لا صلة للفقيد به ، فهل يأذنون لنا أن ندلهم على نصيحة أخرى نرجو أن يسلم بها الجانب الآخر من أن يتقرح بطاريء جديد ؟

صنع الوفد لجنة تجمع المال ليصنع ذكراه أيضا ، واخترع الوفد صكا يسجل فيه لكل متصدق مقدار صدقته، ورسم فى الصك صورة خيالية لا ندري ما أراد أن تدل عليه ، غير أنها صورة اله مصري أو فرعون مصري يرفع الفقيد أعلى من رأسه، وحسن أن يأخذ آله من آله المصريين القدماء أو فرعون من فراعينهم صورة الفقيد فيرفعها أعلى من رأسه اذا كان مغزاها أنه أب يرفع ابنه حنانا وشفقة كما يفعل بعض الآباء بابنائهم حين يبالغون في تدليلهم وملاعبتهم ، أما أن يأخذ الصورة فيرفعها لتكون فوق مكانة البشر فذلك ما ينقلب طعنا فى الذوق الذي قبلها وتشويها لصدق المكانة التى نالها صاحبها فانه ليس من جلال الآلهة أن تتضع هذا الاتضاع وليس من مقام الفراعين أن يصغروا هذا الصغر، ثم لم يكن الفقيد من الفاتحين الذين ضموا ملكا الى ملك ولا من المخترعين الذين أخذوا بالانسانية الى طريق جديدة في العلم منحها حياة وقوة ونوراء فاي جواب اعددتموه أيها اللاعبون يوم يقيم التاريخ موازينه ويسألكم باي عظيمة من عظائم الدنيا رفعتم هذه الصورة على رأس آله معبود أو فرعون كبير ؟

وقد أذاعوا أن الاستاذ رئيس الوفد جاد بمائة جنيه ، ورئيس الوفد فيما يريدون أن يفهم الناس هو رئيس الامة قاطبة ، فمن الذوق السليم والاحترام الواجب أن لا يجود أحد باكثر مما جاد به الرئيس بل لا يكون ذوقا ولا احتراما أن يساويه أحد فيما جاد به

على أن هناك مسألة نلجأ الى أصحابنا الشارعين فى هذا « الم » عسى أن يعينونا على فهمها، وذلك أن رجلا من أهل البصيرة والحزم اتفق معنا على أن القيام بتخليد ذكرى الفقيد الكبير واجب لا يتحلل منه مصري دون مصري، ولكنه عاد فسألنا هل من وسيلة يطمئن بها الناس على ما أخذ من المال وما سيؤخذ باسم التخليد ؟ قلنا حسبك اطمئنانا أن يكون الامر في يد هؤلاء الطاهرين الامناء من جماعة الوفد

وما كنا نحسب صاحبنا يعكس علينا نزاهة الجواب واخلاصنا فيه، فقد ظن وظن والله خطأ أننا متهكمون ثم مضى يقول أن للامة عند الوفد وديعتها من المال الكثير ونحن نسمع ان هذا المال معدود في تركة الفقيد وانهم صاروا به مصير التركة الموروثة ثم اخرسهم الله فلم يؤدوا للامة حساب هذا المال وهم يرون لهفتها على معرفة حسابه ، وعند الوفد وديعة أخرى بسط من أجلها يده للناس قائلا لقد رأيتم ماقضت به المحكمة في قضية « فولك » فهاتوا لنعطي أرملة « فولك » ماقضي به على وفدكم المحبوب، وعند الوفد ودائع غير هاتين مما كان « بدل ترشيح » و « بدل ناد سعدي » و « بدل فسحة » فى أوربا وازدلاف للانكليز باسم الدعاية والجهاد ، وكل هذه ودائع مجهولة المصير ولعل الناس لا ينشطون لوديعة جديدة يضعونها بين أيدى هؤلاء الجماعة الا أن يقتنعوا أن مصير هذه الوديعة لا يكون كمصير غيرها ، وليس ما يقنعهم بذلك الاان تدلوهم على هذا المصير

هكذا يقول رجل حازم بصير لا نكذب اذا قلنا انه كان من أمن سر الوفد فى وقت من الاوقات ثم انصرف عن الوفد لانه لم يرد أن يسير سيرته فى مال القضية المصرية ، وليس هو وحده الذي يقول هذا ويراه فكثير من الرجال أمثاله يشاطرونه ما يري وما يقول

ثم ما هذه السيطرة التى شرعوا يبسطونها على الموظفين ليحملوهم على « الدفع » للتخليد بسيف الحياء أو سيف الرهبة ؟ وهل صحيح أن بوادر هذه السيطرة أخذت تندس بين الموظفين فى دور الحكومة ؟ وهل صحيح انهم جعلوا يفرضون على الموظفين أو يريدون أن يفرضوا عليهم مقادير معينة تؤخذ من مرتباتهم باسم الجود الحلال والتصدق المباح وهى الزام أو اكراه ؟ ثم هل يليق بمقام الفقيد أن تقوم ذكراه على رجراج من المال المأخوذ عنوة وكرها؟

بمثل هذا يتهامس الموظفون فى رجفة وحيرة ولا يدرون أين المفر من عيش يطلب القروش وارهاب يطلب الجنيهات

في البرلمان

تعليقات على جلسات الشيوخ والنواب

في مجلس النواب
جلسة الاثنين

الروح

كان مقدراً أن تكون هذه الجلسة قليلة الحول والطول اذ لم يكن ينتظرها من الاعمال الا بضعة أسئلة والتلاوة الاخيرة لقانون مجالس المديريات ، ولكنها مع ذلك خالفت ما كان مقدراً لهافمضت تظلع بين هبوط وصعود ، وحركة وجمود ، حتي طوى الله كتابها وكأن لم تكن شيئا مذكورا

الرياسة

لو استطعنا أن نبلغ ما نتمناه لكان أول ما نتمناه للاستاذ الرئيس مصطفى النحاس باشا ان يروض نفسه على وقار الرياسة ورزانتها فيدخل قاعة الجلسة متزن الخطوات هادىء الجسم بدل أن يدخلها قفزاً وحنجلة ، وأن لا ينسى أن ما يحمد من خفة تلاميذ الاقسام الرياضية فى المدارس لا يحمد من الرؤساء الجليلين المحبوبين

صحتها كده

حضرة النائب « الاعيان » محمد بك ابراهيم حبيب يريد ان يمضي حكمه فى مضبطة الجلسة الماضية ولا يعنيه بعد ذلك أتصير مفهومة أو غير مفهومة ، وقد كان له كلام في هذه المضبطة فوقف يطلب ان تحذف منه كلمة ظنها زائدة ولكن استقامة المعنى تتوقف عليها ، وهيهات أن يقتنع النائب « الاعيان » الا أن تحذف كلمته ، وكيف يمكن أن يظفر الرئيس ببقاء الكلمة في مكانها وحضرة النائب ينادي «صحتها كده» . .

الشيوخ والنواب

ان كان يرضى الفريق المعلوم من حضرات النواب والشيوخ أن نقول : ملعون ابن ملعون من يدعي أنهم يضايقون المديرين والمحافظين وجميع الموظفين بتدخلهم في سلطتهم الخاصة فانا ندعوهم الى حفلة نكتتب فيها عهد هذا اللعن

ولكن الفريق المعلوم من النواب والشيوخ يحبون الانصاف ويعلمون أن من الانصاف أن يلعنوا معنا كل نائب وشيخ يحاول مضايقة أصحاب السلطة التنفيذية بالتدخل ، فهل لهم أن يفعلوا هذا ؟

والنتيجة اذن أن مكاتبي الصحف الانكليزية كذبوا واستحقوا ما يستحقه الكاذبون من اللعن والمقت لأنهم ادعوا ان هؤلاء الشيوخ والنواب يفعلون ما نسبوه اليهم ، وان النائب المحترم يوسف الجندي طهر سمعة هؤلاء الشيوخ والنواب مما أراد اولئك المكاتبون أن يلوثوها به حين وجه سؤاله الى دولة وزير الداخلية

وكان موعد الجواب هذه الجلسة فنفى دولة ثروت باشا أن تكون قد وصلت اليه شكاوى أو معلومات بأن شيئاً من التدخل حدث عند جهات الادارة ، غير انه مهد لهذا النفى بأن للسؤال معني كبيراً « هو تقدير مسئولية مثل هذا التدخل الذي يترتب عليه اضعاف سلطان الهيئة التنفيذية وهو سلطان يتوقف على الاحتفاظ به في دائرته الدستورية استتباب النظام وتأييد حسن الادارة والامن في البلاد »

فان كان لاحد من ذلك الفريق المعلوم أن يفهم فهنا يجب الفهم ، رئيس الوزراء ووزير الداخلية يواجه مجلس النواب بأن سؤال النائب يدل على انه ومن معه يقدرون مسئولية التدخل الذي يضعف سلطان الهيئة التنفيذية فلا تقوي على العمل لاستتباب النظام وحسن الادارة وتأييد الامن العام ، وما كان دولته ليرضى أن يكون الجواب غير النفى فى الاثبات ما فيه من تشويه لسمعة البرلمان والادارة المصرية ، غير ان السلطة التنفيذية التى وقف رئيسها يغسل سمعة النواب والشيوخ تنتظر من الفريق المعلوم أن يكون بعد الآن صادقا فيما قال على لسان النائب السائل وهو يعلق على الجواب بالشكر وبتأكيد براءتهم مما نسب اليهم

لكن العجيب أنه بينما كان هذا يحدث فى مجلس النواب كان الشيخ يس ابو جليل في مجلس الشيوخ يتهيأ للهجوم على مدير الفيوم بعد أن يسمع ما يقوله دولة ثروت باشا فيما يدعيه هذا الشيخ من أن مدير الفيوم جمع تبرعات للاحتفال بتكريمه وقد كان الجواب أن المدير لم يفعل ما يدعيه الشيخ أبو جليل فهل تدري ما كان بعد ذلك ؟

وقف ابو جليل هذا وهو من عوام المخلوقات فقال لا أستطيع ان أشكر الوزير على جوابه ثم اطلق لسانه بمطاعن شخصية على مدير الفيوم فضج المجلس ضجة من يعرف ان مثل هذه المطاعن اذا جاز ان تقع بين الحفاة الاجلاف من اعراب البادية فلن يجوز ان تقع في مجلس الشيوخ

وكان من البداهة أن يفهم رئيس الوزراء ويفهم كل انسان ان الشيخ أبا جليل اراد هو ونائبان آخران من اعراب الفيوم ان يبسطوا نفوذهم على المدير وان يحكموا اقليم الفيوم كيف شاءوا فلما خاب املهم اتخذوا الاسئلة والاستجوابات سلاحا للانتقام

صدقنا وآمنا أن تهمة التدخل كذب وافتراء ، ولكن اقطعوا هذه الالسنة التى تصيح بما يثبت صدق التهمة

مجلس من عضوين

عاد بعض النواب يطلبون ان لا ينتخب لمجالس المديرية الا عضو واحد في كل دائرة انتخابية من دوائر مجلس النواب ، وكان القانون هكذا يقضى اولا ثم قرر المجلس ان ينتخب عضوان لا عضو واحد

وقد اختلف النواب ووقف وكيل الداخلية يؤيد الاكتفاء بعضو واحد فكان مما قاله ان الحكومة اضطرت فى بعض الاوقات أن تقرر جواز انعقاد أحد مجالس المديريات من عضوين اثنين ومع ذلك فكثيراً ما تقرر تأجيل الجلسة لأن عضواً من العضوين لم يحضر

سمعنا هذا الاعتراف فقلنا من أي « فاتورة » يمكن أن يكون العضوان اللذان انتهت اليهما حياة هذا المجلس أو موته ؟ والواقع اننا تذكرنا أغلبية الذين يهربون من جلسات مجلس النواب فقلنا لا بد ان يكونا من « فاتورة » هذه الاغلبية . . .

عباداتنا واخلاقنا

الاستاذ « نقرش افندي » صادق أمين ، وقف يتكلم في مسألة الشهادات العالية واعفاء أصحابها من الضريبة المشروطة لعضوية مجالس المديريات اعفاء مطلقا فلم يشأ أن ينسي نفسه ولم يشأ أن لا يفتخر بعباداته واخلاقه فقال : « نحن الذين تقدمنا للانتخاب بعباداتنا واخلاقنا لا يجوز لنا الخ » وقد صدق فيما قال فهو وأصحابه تقدموا للانتخاب بعباداتهم واخلاقهم ، ولكن ليست المسألة انهم

كانوا يحملون أثقال المبادئ والاخلاق على ظهورهم وانما المسألة هي أنهم لفوا هذه المبادئ، وهذه الاخلاق في اغلفة من التهويش والخداع فلم يبصرها الناس على حقيقتها

صدق الاستاذ « نقرش افندي » فقد كانت معه مبادؤه يوم لم يكن بينه وبين القبر الا بقدر أن يتخلى عنه المرحوم احمد لطفى بك أو لا يتخلى وكانت معه اخلاقه يوم سد دفاع المرحوم احمد بك لطفى قبره المفتوح وأبقى له رأسه فوق كتفيه ثم كان جزاؤه منه ان هرب فلم يطف معه دائرة قليوب في بحر .... الخ

اقترح النائب المحترم محمد افندي عبد اللطيف سعودي ان يضاف الى قانون انتخاب مجالس المديريات نص يقضي ان تجرى الانتخابات لهذه المجالس بعد ان يصبح القانون نهائيا واخذ رئيس الجلسة الاستاذ ويصا واصف يقرأ الاقتراح فقال: « تجري الانتخابات لمجالس المديريات في بحر ... ستين يوما الخ » ، قال بعض النواب : في بحر أو ترعة ؟ فقال النائب سعودي : فلتكن في مسافة ، قالوا المسافة للسير والسفر ، قال : في مدة ، قالوا المدة هي جملة الستين يوما ، قال : في ظرف ، او اعملوها زى مايعجبكم...

اعتداء

وقع اعتداء مادي أصاب كرامة المجلس كما أصاب انسانا لم يقترف ذنبا ، فاما المعتدي فهو النائب فخرى بك عبد النور وأما المعتدي عليه فهو أحد الموظفين وأما مكان الاعتداء فقاعة الجلسة وهي منعقدة

ولا بد أنك حريص على معرفة التفصيل ، فاعلم اذن ان بعض الموظفين يؤدون أعمالهم داخل قاعة الجلسة أثناء انعقادها ، فبينما كان أحدهم قائما باداء عمله فاجأه النائب فخرى بك عبد النور « بيكس » في صدره فسقط المسكين يهوي الى الارض ، وكانت المناقشة فى بعض المسائل حينئذ مستغرقة عناية المجلس فلم يلتفت لما حدث الا بضعة نواب قليلين خرجوا بالموظف من القاعة وجعلوا يواسونه بشيء من العناية والعطف

لكن أتظن ان فخرى بك عبد النور وعظ نفسه اوعاد يصلح من غلطه ؟ كلا فقد طمع أن يشكره هذا الموظف على تشريفه اياه بذلك « البكس » ولما لم يجد منه شكراً ولا ثناء جاء باحد العساكر فامره أن يخرجه الى الشارع ، والى هنا كان ألم « البكس » قد بلغ نهايته من الموظف المسكين فسقط متشنجا فنقلوه الى حيث اسعفه بعض النواب الاطباء بما دفع عنه الخطر

هذا وصف الاعتداء كما حدث ، فانت ترى ان النائب فخري بك عبد النور اعتدى على كرامة المجلس باعتدائه على أحد الموظفين داخل القاعة والجلسة قائمة ، واعتدى على موظف بالضرب وليس له من السلطة — وان كان مراقبا — ما يخوله ضرب فراش ولا حاجب فضلا عن موظف قد يكون له من التعليم والكفاية ما ليس لضاربه ، ثم انت ترى ان الاعتداء كان وكزة باليد في صدر الموظف فكان من الجائز أن تصيب قلبه بما يجعل أثرها أعظم هولا مما كان

لكنا نريد أن نعرف من أين كانت لهذا الرجل سلطة الاعتداء بالضرب والوكز مهما كان خطأ الموظفين على فرض أن هناك خطأ ؟ هل من نظام المجلس أن يضرب المراقبون من شاءوا من الموظفين وغيرهم ؟ هل من الحرية التي كفلها الدستور ودفن بها الاستبداد أن تقوم قبضة يد النائب فخرى بك مقام القانون ؟

الحق أننا نجهل وجه الصواب فى هذه المسألة وليس أحد يستطيع أن يكشف عنا هذا الجهل الا رئيس المجلس النحاس باشا

جلسة الثلاثاء

الجرس

حانت الساعة الخامسة فلم يسمع النواب المتفرقون فى الاروقة رنين الجرس يؤذنهم كعادته بدخول القاعة ، وبينما كانوا في انتظار الجرس كان احد السعاة يعالجه ليدقه فتسمع له رنة واحدة يعقبها انقطاع بات ، وأخيراً يئس الساعي من جرس النيابة فتركه ومضى ثم لم يقبل الرئيس ولم تعقد الجلسة الا بعد ان فات من موعدها عشر دقائق

الرياسة

استقل النحاس باشا برياسة الجلسة كلها وكانت طويلة وكانت كهواء « أمشير » تهب ساعة وتسكن ساعة ، وقد استقام الامر فى يد الرئيس فلم نلاحظ ناحية الرياسة شيئاً من « الوحشة » الا حين قاربت الجلسة ختامها .

الظل الخفيف

من هذا الظالم الذى يدعى ان حضرة محمد بك يوسف ليس من أصحاب الظل الخفيف ؟ لا نظن أحدا يرضى أن يظلمه ويظلم نفسه فيراه غير خفيف الظل ثم يلتمس أسباب الفرار كلما رآه يتكلم وسمع صوته الشجي ولسانه « اللي زى الشربات » ، فان كان المجلس كله قد ضاق به ذرعا فاياك ان تفهم ان المجلس يستثقل ظله بل أفهم انه يخاف سحر بيانه وجروح الحاظه ، واذا قلنا لك انه أراد أن يتكلم في هذه الجلسة فارتفع من جميع النواب زفير وضجر فلا تنس ان هذا شيء وخفة الظل شيء آخر

ارستقراطيون

انشأت وزارة المعارف مدارس رياض الاطفال ووضعت للتعليم فيها مشروع قانون عرضته على البرلمان وكانت هذه الجلسة موعد النظر فيه

ورأت الوزارة أن تفسح لغير الاستقراطيين سبيل المجانية في هذه المدارس ، غير ان لجنة المعارف في مجلس النواب ضيقت هذه السبيل فمنعت المجانية ولم تجز الا اعفاء التلميذ من النفقات اذا طرأ عليه أثناء الدراسة ما يعجز أهله عن أدائها بشرط ان لا تزيد نسبة الاعفاء عن واحد في المئة

وقد حدثت في اقرار المجانية وعدم اقرارها مناقشة استغرقت ساعة ونصف ساعة هبط أثناءها بعض النواب الى قاع الديمقراطية وارتفع آخرون الى قمة الارستقراطية فكانوا جميعا طرفى افراط وتفريط

لكن الحق ان حضرات النواب الارستقراطيين لم يحسنوا موقفهم فانما يدافع عن الارستقراطية أصحابها وأين من أصحابها أمثال النائب شيخ العرب عبد الستار الباسل والزميل المحترم حافظ بك عوض ، أما الاستاذ عبد الخالق عطية فما ندري أله نصيب من الارستقراطية أم هو كحالنا لا نصيب له منها وان كان أشد زملائه تعلقا بها وأسبقهم الى حمل رايتها ؟

الدكتور محجوب

ولسنا نحتاج أن ندلك على موقف الدكتور محجوب في هذه المسألة ، فانت تعرفه وتعرف أنه رجل ترابي لا يعنيه إلا الفقراء ، ولا يهمه الا ان يبقوا فقراء الى يوم الدين .

لكن الدكتور أراد أن يجول ويصول ليفتح رياض الاطفال أمام اخوانه الترابيين فخانته بحة فى صوته لعلها أثر خطبة جهورية القاها في دائرة « قصر نصر الدين » يؤيد بها مرشح الوفد ليرد للوفد جميله الذي طوقه به في دائرة مينا البصل

حل الاوقاف

الغرابلي باشا — يا فضيلة عمم الشيخ بخيت ، اعملوا معروف شدوا حيلكم شويه والمارف لا يعرف

الشيخ بخيت — وانت كمان شد حيلك ويانا ، لما ينحل الوقف تروح فين ؟

مسألة السودان

البرنس عمر طوسن — ما تخافش ، احنا مش ممكن نفوتك
السودان — وانا كمان ان فتوني ما أفوتكوش ، بس ما تناموش

الحزبية المدمرة

سحق الله هذه الحزبية المدمرة ومحقها وأبادها وقطع دابرها فانها ما زالت تحمى الشر وتنصر البلاء ليشبع منها أصحابها ويجوع الناس جميعا

وكيف لا نسأل الله ان يبيد هـذه الحزبية المدمرة ويهلكها وقد اتفق رأيها في اجتماع الهيئة الوفدية البرلمانية الاخير على أن يلقي النواب الوفديون ما استطاعوا من العقاب أمام استجواب النائب المحترم الاستاذ طراف علي، واذا كنت قد علمت أن هذا النائب المحترم وجه الى وزير الاشغال استجوابا عن الشكوى من الري فى صيف العام الماضي فاعلم أن الحزبية المدمرة راضية عما أصاب الامة فى العام الماضى من هلاك الحرث والزرع لسوء ما أصاب الرى غاضبة على هذا الاستجواب

تغضب الحزبية المدمرة لاستجواب يراد به انصاف المصريين فى حياتهم وتتألب لتهوش على صاحبه ، اما ان يساق الماء الي الارض الخاصة يريد الزعماء أن يجري فيها ما يقلهم من البواخر للرياضة والتهييص وينقطع الماء بذلك عن الناس فيهلك زرعهم فذلك ما يرضى الحزبيـة المدمرة

لا شيء

وكانت جلسة الاربعاء لا شيء ، فقد بدأت متواضعة وانتهت متواضعة وكان عمرها أقصر من عمر الزهر ،

مدير المطبوعات

ندبت وزارة الداخلية حضرة الاستاذ الكاتب الاديب البحاثة الدكتور احمد بك فريد رفاعى ليتولى منصب مدير المطبوعات ولا حاجة بنا أن نعرف لقراء العربية الدكتور فريد ولـكنا نستبشر أن تتوطد الحياة الادبية بفضل ما سيقوم من الصلة بين طرفها الاهلى وطرفها الرسمي، فمدير المطبوعات الجديد يتصل بالصحافة والادب والتأليف بما له من أثر عملي في حياتها ، ويسكن اليه الصحفيون والادباء والعلماء والمؤلفون كما يسكن ابناء الاسرة الواحدة بعضهم الى بعض ، ولا ريب أن فى ذلك تمكينا لحسن التفاهم وتقوية لاواصر القربى بين بيئاتنا الادبية والعلمية وبين ادارة المطبوعات

محكمة الجنايات والاستاذ عزمى

حضرنا جلسة محكمة جنايات مصر لنرى ما يتم بشأن محاكمة زميلنا الاستاذ عزمى لا لأننا تجمعنا به جامعة الصحافة فقط ولـكن لأن للقضية شأنها وأهميتها من جميع نواحيها . وحوالي الساعة التاسعة وعشر دقائق فتحت قاعة الجلسة وامتلأت بكثيرين ممن تشوقت نفوسهم الى مشاهدة هـذه المحاكمة .

وكان في مقدمة الحاضرين المحامون عن الاستاذ عزمي وهم الاساتذة الهلباوي بك ومحمد علي باشا وكامل بك البنداري ، وقد بدأت المحاكمة بما تبدأ به الاجراءات عادة فى مثل هذا الظرف فسئل الاستاذ عزمي عن التهمة فكان جوابه انه يدفعها بما دفعها به أمام حضرة قاضى الاحالة ثم قرأ بيانا مكتوبا قدمه بعد تلاوته الى هيئة المحـكمة وفيه من آيات الاخلاص والاجلال لصاحب الجلالة الملـكية ما لا يستطيع أن يصوغ مثله في عبارته الا نفس تحس تماما بما تملي

ثم سمعنا بعد ذلك بيانا شيقا من حضرة رئيس النيابة يعبر فيه عما لحضرة صاحب الجلالة الملكية من المقام في نفس الامة المصرية . « تلك الامة التى عرفت لمليكها حق جلالته عليها وسجلت له تلك الآثار الخالدة الظاهرة في نهضتها وحياتها »

وانتهى من بيانه بأن فوض الراي فى الدعوى العمومية الى محكمة الجنايات بل طلب صراحة أن يعامل الاستاذ عزمي بروح التسامح وهي لاشك أشد تأثيراً في نفسه من توقيع العقاب

اعتـدنا في مثل هـذه المحاكمات أن نرى الخصومة قائمة بين المتهـم والنيابة ولـكن تلك العبارات الجميلة التى سمعناها على غير انتظار وقابلناها بالاعجاب والاجلال ، والتي نعرف انها صيغت واتفق على تلاوتها في مفتتح الجلسة بصفة رسمية وعلى أيدى رجال رسميين منهم دولة رئيس الوزراء ودولة رئيس الديوان الملكى ، كان لها وقع كبير في نفوسنا وكنا نطمع في أن يكون القضاء عند حد ظن الخصمين بل عند حد ظن الجمهور به فى اجابة ما طلبه منـه الدفاع وما طلبتـه منه النيابة ، غير اننا فوجئنا بذلك الحكم الذى قضى به على الاستاذ عزمي فوقع من نفـسنا موقع الدهشة والاستغراب .

نحن نجل القضاء ونحترم أحكامه وهي مفروض فيها أنها مطابقة للواقع وللحق ولا يمكن أن ننال حكم محكمة الجنايات في هـذا الظرف بنقد الامن ناحيته الاجتماعية

نعرف كما يعرف رجال القانون ان في كل عبارة جريمة لمن أراد أن يجد فيها جريمة . وأن ليس فى كل عبارة جريمة لمن أراد أن لا تكون فيها جريمة والمميز بين الحالين نية الـكاتب لهذه العبارة . ونعرف أيضا ان العقوبة فى الجريمة المحققة شرعت للزجر وللقصاص فاذا ما توفر الزجر والقصاص من ناحية غير ناحية العقوبة كان هذا خيراً

لهذا بقينا زمن المداولة ونفوسنا مملوءة أملا في أن المحـكمة ستتوج تلك الاقرارات التي ليست شبه رسمية بل رسمية فعلا والتى سجل بها كل من الاستاذ عزمى والنيابة ما لمليك هذه البلاد من مقام في نفوس تلك الامة أو كما قال حضرة رئيس النيابة أن مركزه في أشرف موضع من قلوب أبنائها

بقينا طول مدة المداولة ونحن مملوؤن طمعا في أن تقر المحكمة تلك البيانات وتصدق عليها وتكون بهذا قد حفظت لرئيس الوزراء ولرئيس الديوان العالى مركزهما ولو فى أن لا يقال عنهما انهما استدرجا المتهم والنيابة، وأدت تلك الغاية السامية التى وجدت لها هيئات القضاء وهي تهذيب النفوس من خير الطرق واقربها وأجلها واكرمها ، ولـكن محكمة الجنايات رأت غير ما رآه الخصوم وقرروه أمامها وغير ما كان ينتظره الجمهور ، وقضت بالعقوبة على الاستاذ عزمي فلها رأيها

بقى أن نحول وجهنا ناحية محكمة النقض راجين منها أن لا تسجل في حكم أن في هذه الامة الطاهرة النفس من تحدثه نفسه بغير الاخلاص لمليكها او من يطمع أن ينال من مقامة الرفيع

عقد قران

يحتفل فى كنيسة الاسماعيلية للاسرائيليين بعقد قران حضرة الاديب ابراهيم افندى حسون التاجر والقومسيونجي على الآنسه المهذبة فلور بيالوبس يوم الاحد القادم ٢٩ يناير الساعه ٤ ونصف مساء وهذه دعوة لـكل الأخوان والاصدقاء . فنتمني لهما السعادة والهناء

في غرزه

قيل لي أن للخمر نشوة ليست في شيء من الكيوف فسولت لي نفسي أن أشربها فدخلت حانة فى صباح يوم من هذا الاسبوع ومازلت أشرب حتى ذهب عقلي فخرجت من الحانة لا أعي ثم لا أدري ماذا كان غير أن انتبهت من نومي — وكنت قد نمت — فرأيتني راقداً على بساط فوق دكة من خشب وكنا قبيل المغرب فدرت بعيني لعلي أعرف أين أنا فرأيت فضاء مسوراً بسور عال وبنية قريبة من الدكة ولكني لم أسمع صوتا فامسكت ونزلت عن الدكة ودنوت من باب فوجدت «سفروت» نائما على حصير، ففهمت اني فى غرزة المعلم مرسي، وناديت — سفروت — فاستيقظ مذعوراً ولكنه اطمأن عند ما أبصرني، وقال انك جئت بعد الظهر سكران سكراً مطبقاً وكان المعلم هنا فارقدك على الدكة فهل أفقت، قلت الحمد لله، ولعنة الله على الخمر ومن يعود اليها، وامرته فذهب واشترى لي طعاما أكلت وصنع لي قهوة شربتها وكانت الشمس قد مالت الى المغيب فجاء المعلم مرسي وسلم علي وجلس يحدثني ولم ينقض وقت طويل حتى توارد الزبائن بعضهم في أثر بعض ودارت أحاديث شتى ومرسي افندي صامت لا ينطق فقال الاستاذ

الاستاذ — مالك يا سي مرسي، كفى الله الشر، يعني ساكت تكونش زعلان من حاجة؟

مرسي افندي — حا ازعل من ايه؟

صرصع — اللي مزعلك مين، وتين النبي ما اضربه الا بلامؤاخذة، الله! دحنا كلنا جدعان

مرسي افندي — كتر خيرك، دي عبارة كده شاغله مخي شويه

محمد بك — إيه اللي شاغل مخك؟ ايلك بنايوتي حاجز عليك

مرسي افندي — بنايوتي ايه يا شيخ، الله لا يقدر، دي عبارة عندنا في الديوان

حكوره — ديوان! انت شغال في الديوان؟ دنت على كده بيه بقى، امال بنقول عليك افندي ليه؟

الاستاذ — بقى انتم كل واحد يكون في الديوان يبقى عندكم بيه؟ ايه اللي بتفتكر فيه يا مرسي افندي؟

مرسي افندي — مفيش... دنا بتعجب على الجرنال اللى بيقول ان الاقباط مش مبسوطين عندنا في المالية

الاستاذ — مش مبسوطين من ايه

مرسي افندي — بقى ما قرتش جرنان مصر شفت بيقول ايه؟

الاستاذ — ده صحيح! واحد وراني نسخة

شأشأ — هات لحسه!

الاستاذ — لحسة ايه يا واد؟

شأشأ — مش بتقول واحد اداك نسخة؟

الشيخ علي — نسخة جرنال مش نسخة منزول

شأشأ — والواحد يبلع الجرنال ده ينبسط

المعلم حنفي — بس يا واد بلاش غلبه، بقى ما تعرفش نسخة الجرنال ورقه مكتوبة يقروها لفنديه؟

ظاظا — ما هو ما يعرفش يا معلم، ده سباك، لو كان خدم في بيت واحد بيه والا واحد افندى كويس كان فهم زينا

المعلم حنفي — وأنا كنت خدام يا ابن العتيقه؟

ظاظه — اللا. اللا. اللا؟ أنا يا عم اللي خدام، هو الخدام عيب، مش أحسن من السرقه؟

الاستاذ — تمام بيدك حق — الخدمة دي برضها كار زي الابوكاتيه وخدمة الحكومة والتجارة، كله شغل

ظاظا — ينصر دينك، هح كح احكح هه هه هح خاخ فض

المعلم مرسي — غير الميه يا تين الكلب.

سفروت — غيرتها يا معلم. هو اللي واخده برد.

ظاظا — ها. هح حح حح...

ابو شلاضيم — انت من امبارح صدرك متلبش يا ظاظا. مش بزياده الكيف؟ بتروح تاكل المنزول وتنام ع البلاط تعبا

ظاظا — أيوه النسخة بتاعة امبارح كانت تقيلة قوي ما عمريش خدت نسخة زيها.

الاستاذ — ايوه والله فكرتنا بالنسخة، نسخة جرنال ايه يا مرسي افندي اللي كنت بتقول عليها

مرسي افندي — جرنال؟ مين جاب سيرة الجرانين؟

الاستاذ — الله، مش بتقول الجرنال بيقول الاقباط مش مبسوطين فى الحكومة

مرسي افندي — آه تمام فكرتني انت دلوقت، جرنال مصر بيقول المسلمين متقصدين الاقباط بيرفتوهم.

الشيخ علي — صحيح واحد جارنا قبطي رفتوه ديك النهار.

مرسي افندي — وكام واحد مسلم رفتوهم.

الشيخ علي — هو هوى. ما تعدش.

الاستاذ — اشمعني بقى الجرنال ده اللي بيعيط ما دام اللي بيعمل ذنب بيترفت ان كان مسلم والا قبطي؟

مرسي افندي — لا المسأله مش كده، المسألة الحكومة بتعمل وفر وتطلع الناس اللي مالهمش لزوم، وده في كل الوزارات، لكن الاقباط اللي عندنا في المالية قد المسلمين عشر نوبات، يقوم الرفت يبان فيهم، وحا يجيبوا المالية مستخدمين مسلمين يرفتوهم منين؟ مادام مافيهاش غير القبط؟

المعلم حنفي — بلاش وفر وبلاش رفت.

مرسي افندي — الوفر ده في كل وزارة، اشمعنى المسلمين في وزارات المسلمين مازعلوش؟

الاستاذ — الوزارات اللي فيها مسلمين كثير أغلب اللي وفروهم فيها مسلمين، وكان وزارة المالية دي ما دام أكثر اللي فيها أقباط حا يوفروا الشوية المسلمين اللي فيها ويخلوا الاقباط ازاي؟ يعني يعملوها قلاية؟ ما يبقاش فيها ولا مسلم على شان صاحب جرنال مصر ينبسط؟

الشيخ علي — احنا يا خويا ما كنا قلنا مفيش مسلم ولا قبطي كلنا مصريين بس، أمال جري ايه؟ فيه نزاع تاني؟

الاستاذ — لا وحياتك، عمك تادرس هو اللي عامل جنازة وبيلطم وحده

محمد بك — ابن الكلب! تادرس الكاتب اللي في محل بنايوتي؟ ده راجل غشاش قوي، بيبقى بنايوتي يقول لي الميه خمسة وعشرين وهو يقول لا... الميه تلاتين!

ابو شلاضيم — تادرس. دكهه بتاع جرنان. اش دخل تادرس بتاع بنايوتي فى الجرانين. دنت يابيك ولي!

المعلم حنفي — ماهو كان مش كويس يبقى بنايوتي يسلف بخمسة وعشرين فى الجنيه وتادرس يقول له ما تاخدش الا تلاتين

صرصع — دول يا معلم بيتكلموا فى عبارة تانية ما نفهمهاش احنا

ابو شلاضيم - يعني بيتكلموا في المصحف؟ الا مانفهمش، ما يقولوا لنا العبارة ايه واحنا نفهم ابوها!

الرز - أهو اللي يقول بخمسة وعشرين واللي يقول بتلاتين ، باين عايزين يشتروا بيعه ، عايزين تشتروا ايه يا شيخ علي؟

الشيخ علي - دي يا خويه حصة في بيت البنت بنت اخويه عايزه تبيعها خايف ياخدوها ناس أغراب قلت أنا اولى وبديها لحد تلاتين جنيه مش راضيه

مرسي افندي - يا نهار ؟ بيت ايه ده اللي الحصه منه بتلاتين جنيه . ده لازم يكون عشه

الشيخ علي - لا يا شيخ ، دي حصه قراطين البيت يسوى ربعميت جنيه

ظاظا - الحق اشتري الحصة دي احسن ناس أغراب ياخدوها يدوخوك

الاستاذ - لكن مش العبارة دي اللي كنا بنتكلم عليها ، دكه مسألة مهمة قوي!

المعلم دسوقي - أنا كان قاعد أقول في نفسي دول راحوا فين ، انتم كنتم بتقولوا مسلمين ويهود باين والا مسلمين وقبط ، مش عارف عبارتهم ايه

مرسي افندي - أيوه فكرتني . الاقباط في وزارة المالية زعلانين قال المسلمين بيتقصدوهم .

الاستاذ - لكن ده تادرس بك بتاع جرنال مصر هو اللي بيقول كده

ابو شلاضيم - يا عم مافيش دخان من غير نار . ان ما كانوش شكوا له ما كانش يقدر يتنفس

حكوره - وبيتقصدوهم ازاي ؟ بيخلوهم ماشيين في الزفف ويضربوا فيهم ؟

شاشا - لازم كده ، أهم يضربوهم في الزفف يضربوهم في الافراح يبوظوا لهم التعاليق ويكسروا النجف ؟ بقى مش عارف الخناقات ؟

مرسي افندي - انت شاطح رايح فين ؟ خناق ايه وعراك ايه ؟ احنا مش قادرين نقول لهم بم ويبدعوا اننا بنتقصدهم ونطردهم من الوظايف

ابو شلاضيم - اما مالكوش حق ! ده الطرد من الوظيفة بهزئ ، وفيه قطع عيش ، مش حرام عليكم تطردوهم من الشغل

المعلم دسوقي - دلوقت أنا فهمت العبارة ، انت مستوظف فين بدستور ؟

مرسي افندي - في المالية

المعلم دسوقي - صلي ع النبي ، اسمعوا يا جدعان ، المستوظفين في المالية دي كلهم أقباط وفيهم كام مسلم مش باينين ، ولما الحكومة جت توفر منهم وفرت تلات أربع مسلمين من العشرين اللي هناك ، ووفرت زي ما تقول تلاتين أربعين من لربع تلاف دول عميوا عن لربعتلاف وانهم أكتر من لربعين مليون نوبه ولا عميوش عن لربعين وانهم أكتر من الاربعة

ابو شلاضيم - بقى كانوا عايزين يمسحوا الاربعين مسلم ويخلوا الاربعتلاف قبطي

ظاظا - حدق ! ادنت فهمت زي ما فهمت أنا وازاي تبقي الحكومة اقباط كده ولا فيهاش غير عشرين والا اربعين مسلم

مرسي افندي - لا ، يا خويه لأ ، مين قال ان المالية هي الحكومة كلها ، دي ديوان من جملة الدواوين ، والدواوين التانية أكتر اللي فيها مسلمين من غير البوسطة والسكة الحديد والصحة والديوان اللي فيه مسلمين أكتر من الاقباط لما وفروا منه وفروا مسلمين ولا حدش منهم زعل فاهمين ان التوفير من الشويه مع وجود الكثير مش لطيف

صرصع - أما دول ما لهمش حق ، ودينى أنا زعلت دلوقت ، أمال بيقولوا مصريين والنصراني اخو المسلم ازاى ؟

الاستاذ - لا واللي يكيد أكتر من كده ان الوفد اغلبيته أقباط ولا بيكدبش في جرنال مصر وساكت زي ما يكون هو اللي مساط الجرنال ده يقول الكلام ده

كعوبره - بقي الوفد أكتره أقباط ؟ كلام ما يخشش عقلي ولا اعبره !

الاستاذ - انت بتكذبني

ابو شلاضيم - احنا نكدب ودانا يا استاظ ولا نكدبكش ، لكن الوفد يبقي أكتره أقباط يعني ايه ؟ يعني قلة مسلمين ؟

الشيخ علي - لا مش قلة مسلمين ، ده عشان الاقباط يفهموا ان ما فيش بينا وبينهم فرق واننا مآمنينهم ، والحقيقة هي كده ، لكن أديك شايف أمورهم

حكوره - مين دول يا خويه الاقباط اللي عاملين وفد ووياهم مسلمين شويه ؟

الاستاذ - اسمع ياسيدي ، عد ، راغب اسكندر ، ونجيب اسكندر ، وويصا واصف ، وواصف غالي ، ومرقس حنا ، وجرجي خياط ، وسينوت حنا ، وفخري عبدالنور ، وسلامه مخائيل ، ووليم مكرم عبيد

صرصع - طيب بس ! بس ! بس !؟ بقي وليم مكرم عبيد قبطي ؟ ده مسلم يا اخي ، بقي على كده كلهم مسلمين وانتم اللي بتقولوا اقباط !

الاستاذ - ياجدع ما تقولش كده ، ايه اللي مسلمين ؟

ظاظا - معلوم مسلمين ياسيدنا ، مادام بتقول على وليم قبطي ، اهو تقول عليهم كمان

الاستاذ - وليم قبطي يا اخينا بلاش هوسه

ظاظا - انا اللي مهووس ؟ الله يسامحك ، قال وليم مكرم ابن سعد باشا يبقى قبطي ، بقي سعد باشا يخلف ولد ويطلعه قبطي ؟ ايه المناسبة ؟

الاستاذ - أتاريك ، بقي فاكره ابن سعد باشا ! ده كلام بيقوله على روحه عشان يسيّط نفسه

أبو شلاضيم - والنبي ايه

الشيخ علي - والله كده

ظاظا - أما غريبة ، ولما دول كلهم أقباط وفي الوفد مش يقولوا لبتاع الجرنان ده اختشي

المعلم حنفي - وليه ما تقولش أنهم هم اللي بيسلطوه عشان يلخبطوا الدنيا

حكوره - وينوبهم ايه لما يلخبطوا الدنيا

الاستاذ - يلخبطوها وبعدين يظهروا ويهدوا الاقباط ويفضوا السيره يقوموا يبقوا زعما وأبطال زى أيام الهوجه

ابو شلاضيم - أما عيال جدعان ، والمسلمين على كده خيبه قوي ودول بالعينهم

مرسي افندي - ادينا عما ابن نداريهم زي ما الواحد يدارى عياله الصغيرين ، ولكن الاقباط اللي في الوفد ما يصحش يسكتوا على كده

الاستاذ - بس هم ما يلهلبوش النار من تحت لتحت

المعلم حنفي - ربنا يصلح الحال

محمد بك - آمين يارب ، يارب تصلح الحال وتخلصني من ابن الكلب بنايوتي ، نص بيت راهنة له امبارح بس ، حايخليني علي البلاط

ابو شلاضيم - آه هح كح ... هح أحكح...
هوة ... كحكح هح خاخ تف... اه هح ح ح ح...

واغمي على ابو شلاضيم فرششنا على وجهه الماء فلم يفق وكان هرج ومرج وخفت ان يجيء رجال الاسعاف لحمله ومعهم البوليس فيأخذونا في الحبال فتسللت من بين الجماعة وخرجت وما كان أشد عجبي حين رايتني راقداً على سريري وهذه خيالات لاحقيقة لها

مدير بلدية الاسكندرية وسكرتيره الخاص

وجه النائب المحترم عبد السلام بك فهمي جمعة سؤالا الى دولة رئيس مجلس الوزراء بشأن تعيين سكرتير أجنبي لسعادة مدير بلدية الاسكندرية مدعيا ان في هذا التعيين افتياتا على الدستور

ولقد أجاب دولة رئيس الوزراء بما طمأن النواب على الدستور وأراح خواطرهم ، معلنا أن التعيين كان بناء على قرار المأمورية وأنها مع مدير البلدية لم يخالفا الدستور لان الاعلان عن الوظيفة والتعيين كانا في دائرة القانون

لم يرد النائب السائل أن يكتفي برد رئيس الوزراء بل وقف يضرب في أوهام وخيالات لا ظل لها من الحقيقة ، وختم كلامه بقوله :

« ليس في استطاعتى أن أشكر الوزير كما شكر زملائي وانما استطيع ان أشهد وكفى »

نعم ليس فى استطاعته أن « يشكر الوزير ان كان قد تقدم لوظيفة سكرتير مدير البلدية ٤٥ طالبا كلهم من اصحاب الكفايات وكلهم من حملة الشهادات العالية » ، وليس في استطاعته أن يشكر الوزير ان كان عمال الوزير قد خالفوا روح التشريع وروح الدستور

أما والواقع أن مرتب الوظيفة من عشرة جنيهات الى ثمانية وعشرين وان المأمورية هي التى قررت التعيين لان المدير لا يملك أن يعين بمرتب خمسة وعشرين جنيها ، وأما الواقع ان الذين تقدموا للوظيفة ٤٥ طالباً ليسوا كلهم كما قال النائب السائل من أصحاب الكفايات وليسوا كلهم من حملة الشهادات العالية بل ان حملة الشهادات العالية اثنان فقط أحدهما كاتب في محكمة جزئية وثانيهما سكرتير مدير عموم الجمارك قدما طلبهما بطريقة غير قانونية إذ يقضي القانون أن يكون الطلب بواسطة رئيس الموظف لا أن يكون مباشرة كما فعل هذان الموظفان .

أما وهذا هو الواقع فالظاهر ان النائب استقى معلوماته من مغرضين ضللوه وجعلوه في مظهره مع دولة رئيس الوزراء يبنى أقواله على اخطاء ، ويقذف بالتهم في قدسية المجلس كما يقذف الصبيان الحجارة فى الطرق .

دعك من أن سكرتير وزير أو مدير أو رئيس لا يصح أن يعطي له اعطاء وأن يقال له هذا مطلق شخص اتخذه سكرتيراً ، ودعك من أن السكرتير موضع سر رئيسه وان الشهادات العالية وحدها لا تكفى بل يجب أن تكون معها ثقة هذا الرئيس بالسكرتير واطمئنانه له ، ودعك من أن سكرتير الوزير أو الرئيس فى أوروبا يستقيل معه أو ينقل الى محل آخر اذا نقل رئيسه ليفسح المجال للرئيس الجديد يستخدم السكرتير الذي يحوز ارتياحه ورغبته ، ثم دعك من أن مدير البلدية مدير قومسيون مختلط ويتناول مكتبه أعمالا باللغة العربية وباللغات الاوربية فى وقت واحد وتبعا لاختلاف جنسيات الأعضاء الدوليين ، وواجبه كمدير وطني ان يكون مستعدا وان تحضر له المذكرات أو تترجم باللغة التى تبيض وجه الوطني

دعك من كل ذلك وتعال قل للنائب المحترم عبد السلام بك فهمى جمعه كيف استقيت معلوماتك وبياناتك التي رفضت بها أن تشكر رئيس الوزراء ومن الذي أسرها لك ؟ ؟

نعم للنائب المحترم أن يقول — وهو نائب البتانون منوفية — اني نائب عن القطر المصري ومن حقى أن أدافع عن صوالح الاسكندرية والاسكندريين ، ولكن يخيل للمطلعين ان عينه البصيرة ولسانه العف ووطنيته الحارة وسائر مشاعره السليمة لا يصح أن تسير وراء اشاعات ولا يليق أن يقف في مجلس النواب يلقي الكلام على عواهنه ، ويخيل للعارفين ان بعض المغرضين من أصدقائه في البلدية هم الذين دفعوه لهذا الموقف

ان ظل النائب المحترم شفاف ويكاد البصير يرى الاشباح التى وراءه أو التى تلبس « ردنجوته » ، ومع انهم أعضاء في المأمورية وفى القومسيون ثم مع أنهم وافقوا على تعيين السكرتير فى قرار المأمورية الذي صدر بهذا التعيين فانهم جبناء لا يستطيعون أن يقاوموا شهواتهم فى دائرة عملهم أو فى دائرة اختصاصهم فيلجأوا للغير لا للمصلحة بل لمجرد التهويش ، الذي ان « طرقع » فانما « يطرقع » ، لا كما « يطرقع » المدفع بل كما « تطرقع » زجاجة الكازوزة ! !

من واجب أولئك الذين لبسوا الاستاذ عبد السلام بك فهمي جمعه أن يسفروا ان كانت لديهم شجاعة « السفور » وان يقولوا للجمهور كيف خرست السنتهم فلم يستطيعوا المقاومة في المأمورية أو في القومسيون وهم أعضاء فيه يتمتعون بحق النيابة عن المدينة وسكانها أما أن يتبرقعوا وان يكونوا شجعانا وشجعانا جداً لا في الاسكندرية ولكن في « البتانون » ومن وراء نائبها ، فقل الخل ! !

لقد كانت تعليقات الاستاذ عبد السلام جمعه على جواب دولة رئيس مجلس الوزراء من « البحر الطويل » او من تلك « البرك » التى تشبه وكانت لذلك .. « بلا قافية » كفارغ بندق ! !

« اسكندري »

من ادارة جريدة الكشكول

ترجو ادارة الكشكول حضرات المتعاملين معها ان يجعلوا تحاويلهم على مكتب بوستة باب اللوق بمصر

فقر الدم . النورستانيا . الضعف العصبي . والسكلوروز يقاومها

شراب دشيان المجدد للدم

والموصي عليه من الجهة الطبية . أفيد من اللحوم والحديد .

تجنبوا التقاليد الكثيرة وانتبهوا دائما لاسم دشيان

الوقف الاهلى

«بعد الديباجة والتحية .

ارجو أن تفسحوا من صدر الكشكول لنشر حكايتي ليطلع عليها السادة العلماء القائلون بأن الوقف الاهلي من الدين

توفى زوجي وشرط فى وقفه أن يكون لي ثلاثون جنيها كل شهر ما دمت مترملة فان تزوجت حرمت من هذا الاستحقاق ولي الآن من العمر سبع وثلاثون سنة ولي صحة جيدة واريد الزواج ولكن حب المال الذي يعلمه أصحاب الفضيلة العلماء عقبة فى طريق زواجي فهل عندهم حل لمسألتي يحفظون به لي الثلاثين جنيها كل شهر ويحلون لي ما احله الله وحرمته الوقفية ؟

المنصورة ن . ع . محجوب»

الكشكول — قال بعض الباحثين في هذا الشأن ان الوقف الاهلى يحرم ما أمر الله به في الميراث: وها هو يحرم ما أحله الله من الزواج ، فكأن الوقف معطل لكتاب الله وسنة رسوله ، ناقض للشريعة الاسلامية الغراء ، فوق كونه مضيعة للشرف وتحريضا على الفجور ، فان الرجل الذى يقف ما ملكت يداه ويشترط فى وقفه أن تحرم امرأته الشابة التي يموت عنها من الزواج لا يدري هل تستطيع تلك السيدة البقاء أرملة وتحافظ على شرفها أو تعجز عن مغالبة نفسها فاما أن تتزوج وتحرم من الميراث وهو حقها الشرعي ، بل أقل من حقها الشرعي فيما لو الغي الوقف وأخذت نصيبها مما ترك الرجل واما أن تحرص على ما تستحقه في الوقفية ولا تحرص على الشرف ، ولا معني لهذا الا أن الوقف الاهلى حض على الفسق وتعالى الله عما يؤفكون

هذه سيدة راغبة فى الزواج قادرة على التصون والحرص على العفة ولولا هذا ما اشتكت من تعطيل الوقف لما في كتاب الله من الزواج ولكنها ليست هي المرأة الوحيدة التى سلبها الوقف هذا الحق ووقفها فى هذا الموقف العسر وفي البلاد عشرات السيدات أو مئات قد وقعن فى هذا المأزق ، ولهن شباب وجمال ، ونفوس تشتهي ما تشتهيه كل نفس لرجل أو امرأة ، فما قول أصحاب الفضيلة العلماء ، وهل يحلون الزنا ؟

سيقولون ان القاعدة — عندهم — أن يفرض الخير ولا يظن السوء بنساء المسلمين فاقول أنهن محصنات عفيفات جميعا ، والذى — عندنا — ان هذا كلام فارغ يكذبه السمع والبصر والحس وليس في هؤلاء العلماء من يقدر على ادعاء أنه يقدر أن يعيش أعزب من غير أن تزل به الى الفجور قدمه ، وليست العصمة الا للانبياء ، بل في القرآن الشريف ان منهم من غلبته الشهوة فارسل بعل امرأة الى قتال ليموت فيتزوجها ، وقال الله للمصطفى عليه صلوات الله وسلامه أنه علم ما في نفسه وزوجه المرأة التى احبها ولم يكن الرسول عليه الصلاة والسلام أعزب وسخيف ابن سخيف ابن سخيف من يطلب من امرأة ان تقدر على ما عجزت عنه الانبياء من ضبط النفس وصرفها عن شهوتها !

أليس منع المرأة من الزواج فتحا لباب الفتنة ودفعا الى الفجور

نبيع عقولنا ونخرج من ادراكنا ونقول عما يعترض به من يتنطع من هؤلاء العلماء فنزعم أن نساء المسلمين كلهن خير من الانبياء — ونستغفر الله العظيم — فليس فيهن من تزل ، فماذا يفعل العلماء في كلام الله في القرآن الشريف وقد حرم الرهبانية وفى الحديث الشريف أن — لا رهبانية فى الاسلام — ماذا يقولون في هذا والوقف الاهلى يأمر بالرهبانية ويعاقب على تركها بالحرمان من الحق المشروع ؟

حرم ذلك الرجل امرأته الشابة من نصيبها فى ميراثه وادخلها فى وقفه وامرها بالترهب وفرض معاقبتها بالطرد من الوقف اذا خرجت من رهبانيتها والسادة العلماء الورعون الاتقياء العارفون بالدين المفسرون لكلام الله واحاديث رسوله يزعمون ان حل الوقف الاهلى حرام ، فكأنهم يقولون ان العمل بالكتاب والسنة حرام ، وهذا هو الخروج من الدين لو كانوا يعقلون ما يقولون فتعالوا ايها الفقهاء وخبرونا :

١ — أليس النهي عن الزواج تيسيراً لفتح باب الزنا ؟

٢ — أليس افتراض أن المنهي عن الزواج قادر على أن يصون نفسه ثم الاصرار على منعه من الزواج تخضيضا على الترهب وأمراً بالرهبانية

٣ — أليس من يفعل ذلك يحاول ان يلغي الكتاب والسنة

٤ — هل الذي يريد الغاء الكتاب والسنة مسلم

أننا موقنون أن العلماء لا يستطيعون انكار هذا بالتدليل واقامة البراهين ، ولكنهم يعمدون الى الرقاعة فيدعون أننا لا نفهم الدين ، وأن فهمه — وقف — عليهم ، فنصدمهم بأن العرب لم يكن عندهم فى زمن الرسول ولا في زمن الخلفاء الراشدين أزهر ولا هيئة كبار العلماء ، ولا هيئة صغارهم وكان للعربي الجلف راعي الابل أن يفهم الدين كما يفهمه أبو بكر وعمر وعثمان وعلي من غير استعانة بالشيخ فلان والشيخ فلان

لعلهم يريدون أن يكونوا كالبابوات أيام كانوا فى غابر الدهر يبيعون الجنة بالذراع والباع ، ويحتكرون الدين النصراني احتكاراً ، ويتحكمون في أعناق الناس وقلوبهم ، ولكن دولة البابوات قد دالت فى بلاد النصرانية ومستحيل أن تقوم دولة مثلها للمشايخ في بلاد الاسلام

وهل يسمع قول هؤلاء الشيوخ أو يقام لفتواهم وزن وهم يفتون بتحريم حل الوقف الاهلى ، أي يفتون بتحريم زواج المرأة الشابة وتحتيم بقائها راهبة من غير أن يعلموا هل تقدر تلك المرأة على أن تتقي الفتنة أو لا تقدر ؟

من البلية التى ليس كمثلها بلية أن يقول بصحة الوقف الاهلى شيخ فيحتم على امرأة أن تترهب وتعيش في شبابها أرملة وهو بعل امرأتين أو ثلاث أو أربع نساء ، وله بنات يستعجلن أن يزوجهن كل يوم ، وينغصن عليه العيش كلما رد بعض الخطاب لعيب يراه فيه أو فقر يعلمه عنه ومنهم من يتزوج ويطلق ثم يتزوج ويطلق ثم يتزوج ويطلق وهكذا يعيش متنقلا من زوجة الى زوجة ويخضع لشهوته وهو يعلم ان ابغض الحلال الى الله الطلاق ، فكيف يتغافل عن هذه الحقيقة هؤلاء العلماء وهم يحرمون حل الوقف الاهلي والوقف الاهلى معطل لكتاب الله وسنة رسوله مانع من الميراث دافع الى الخنا والعياذ بالله ؟

انت تاجر كبير يجب أن تكون دفاترك وفواتيرك وبطاقاتك من أجمل المطبوعات فاطبعها في مطبعة الكشكول

الحكومة وقاعات الموظفين

للحكومة سياسة للادارة وسياسة للتعليم ، وسياسة للحربية ، وسياسة لكل عمل من أعمالها ، وأهم هذه السياسات واعظمها شأناً سياسة الاقتصاد ، لانها هى التي توفر المال وتمكنها به من كل شيء ، فهل السياسة الاقتصادية عندنا منظمة على حال تدعو الى الرضى ؟

نرى للتوفير لجنة تجعل ملابس – الخدمة السايرة – على حساب أولئك الخدم ، وتخصم أثمانها من مرتباتهم الضئيلة في الوقت الذي نراها فيه تسرف الاسراف العجيب ، ولسنا نريد الآن أن نحصي أوجه الاسراف وشرحها يطول ، فحسبنا ان ننظر الى ناحية واحدة هي ناحية الدور التي للدواوين والمصالح

تحتاج الحكومة لدور واسعة لدواوينها ولبناءات فخمة بلا مبرر ولا باعث ، فمع ان مجلس الوزراء مقيم في محل لا بأس به فان الحكومة تريد أن تنقله الى سراي سمو الاميرة نعمت كمال الدين ، ومع ان وزارة الخارجية في قصر متواضع كتواضع وزيرها فان الحكومة تنقله الى سراي الاميرة فايقة هانم عزت ، ولا تكاد الحكومة تفكر في ترك سراي سافواي الا لتبحث عن جملة مبان وعدة منازل قديمة تتسع لمصالحها المختلفة ، فلماذا كل هذه الحيرة ؟؟ وهل لدى الحكومة ما يبرر كل هذا العناء ؟؟

هل الحكومة في حاجة حقيقية لكل الدور الواسعة التى تشغلها ، وهل هذه الدور لا تكفيها وهي لذلك تبحث عن دور اما للشراء أو للايجار ؟؟

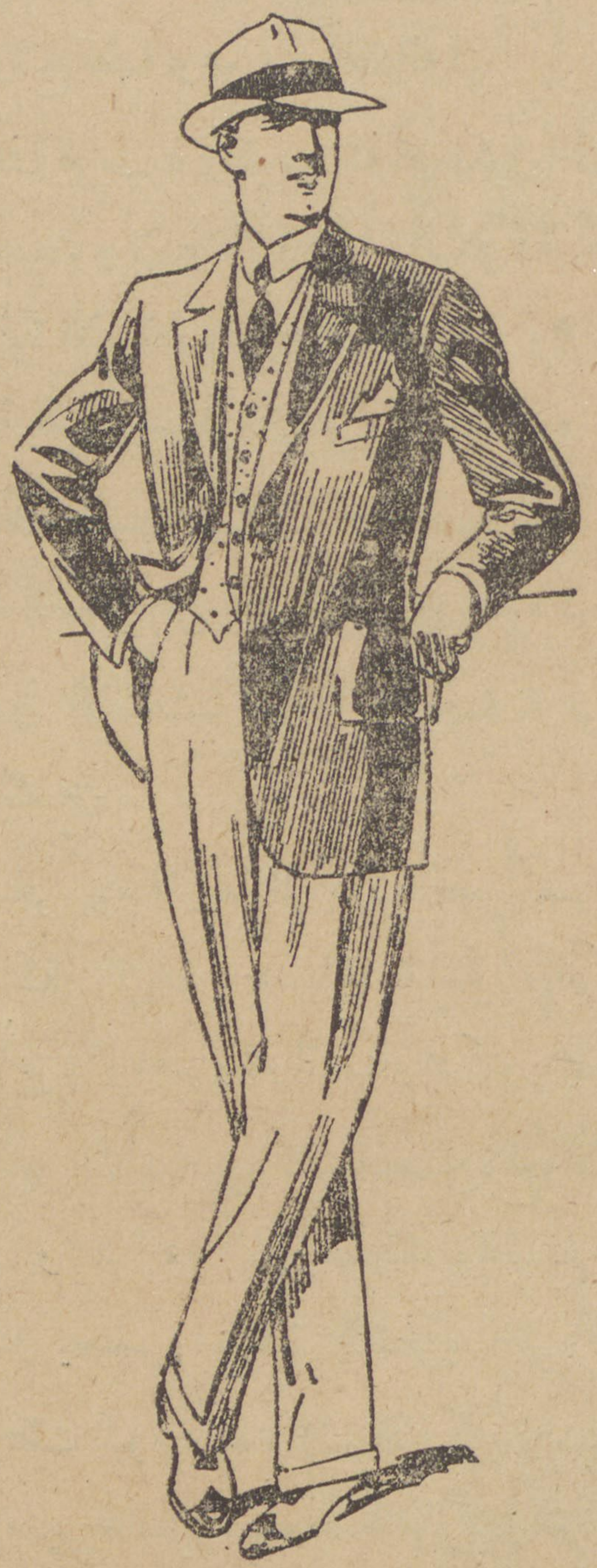
لا بد ان يكون هذا صحيحا ولكن لا لأن العمل واسع ولا لأن الدور الحالية لا تكفى الموظفين ، بل لأن الترقيات كثيرة ، ولان كل موظف بمرتب عشرين أو خمسة وعشرين جنيها لا يرضيه الا أن يجلس فى قاعة خاصة ، والا أن يستقبل زوارا ويودع زوارا !!

يجلس في البنوك مدير البنك ووكيله فى قاعة واحدة ويجلس مديرو اداراتها في قاعتين ، ولكن الموظفين فى الحكومة لا يجلس كل منهم إلا منفردا ولا يكون موظفا الا اذا كانت له غرفة وعلى بابها حاجب ، واللي مايعجبوش يشرب من البحر

فهذه السياسة الاقتصادية مضرة بمصلحة البلاد ، لأن الاحوال التى تذهب فى هذا الطريق يمكن الانتفاع بها في تنظيم المدن ، بل فى التعليم ، بل فى احياء الصناعات ، والبلاد فى أشد الحاجات الى كثير من الاصلاح ويقال أن الحكومة تقبض يدها لقلة المال !

هذه وزارة الاوقاف نتخذها مثلا نضرب به فى التبذير ، فلنفرض ان عقارات هذه الوزارة وأطيانها لواحد من الاغنياء فهل يبقي ذلك الغنى كل هذه المبانى وهؤلاء الموظفين والخدم والفخفخه الفارغة ؟

بل الميزانية لا تتسع لكل هذه النفقات الا بالتضييق على الاعمال الضرورية ، وهذا شأن ميزانية الحكومة مع بقية الوزارات ، فليكن لسياسة الاقتصاد حساب غير هذا الحساب ولتكن الحقيقة أجمل من المظهر



محلات تيرينج

بلطوات و بدل للرجال وللاطفال

من أحسن طرز وأجود صنف

باثمان لا تقبل مزاحمة

فى كل أسبوع

بضائع جديدة من الخارج

من آخر مودة

١٨٨٩ ١٨٠٩

1809-1889

أحسن كونياك طبي في العالم

شهرة عالمية اكثر من ٥٠ سنة

الصنف الوحيد

V.S.O.P.

هل هي غزوة ؟

قد نعرف ان الحزب من الاحزاب يعلن اسم مرشحه في الانتخاب ، وقد نعرف ان لمن شاء من رجال هذا الحزب أن يخطب داعيا الى ذلك المرشح حين يكون مزاحمه من حزب آخر ، ولكننا لا نعرف ان حزبا من الاحزاب في أي بلد من البلاد يخطب زعماؤه كلهم للدعوة الى مرشحه ضد رجل رشح نفسه وهو من أعضائه !

هذا غريب ، وأغرب منه أن تكون الحملة يوم الانتخاب ، وأن ينتقل وكيل الحزب وكبار أعضائه الى دائرة الانتخاب يوم الانتخاب ، وهم حزب الاغلبية الذين يسيطرون على الحكومة ووجودهم ساعة الانتخاب يؤثر في نفوس الجمهور أسوأ تأثير يحيد به الضعفاء عن الطريق الذي رسموه لانفسهم فلا يكون الانتخاب انتخابا بل يجعلونه من شر أنواع التعيين .

سافر يوم الاربعاء الى دائرة قصر نصر الدين مركز كفر الزيات حمد باشا الباسل والدكتور احمد ماهر وابراهيم بك راتب ، والدكتور محجوب ثابت وامين بك اسماعيل والاستاذ حسن نافع والاستاذ عصمت ومحمد احمد الشريف بك والشيخ حسن عبد القادر ليحضروا الحفلة الانتخابية التي أقيمت بعد ظهر ذلك اليوم تأييداً للاستاذ زكريا افندي مهنا وهو من مديرية البحيرة - وهذه الدائرة في الغربية - ضد عبد الحميد بك ابي جازية وهو وفدي مثلهم ، ومن عائلة ابي جازية المشهورة بالوجاهة والشرف في مديرية الغربيـة - التي فيها الانتخاب - وفي عائلة أبي جازيه هذه مائة وجيه كل منهم أهل لأن يكون في مقدمة الذين تتشرف البلاد بترشيحهم

سافر هذا الجيش الى دائرة الانتخاب بما لهم من السلطة المعنوية المنطوية في كونهم أغلبية في مجلس النواب والوزارة فكان من الطبيعي أن يقابلهم الحكام والعمد والبوليس وتقوم لهم الدنيا وتقعد ، وليس من المعقول أن يكون هذا الغز ولا يتأثر به الجمهور عند أخذ الاصوات للانتخاب ولو كان هذا الجمهور من أرقى الجماهير

فهل هو غزو ، وهل يليق بذمن الدكتور محجوب ثابت أن يكون عسكريا في هذه الحملة التي كانت تحاربه هو عند انتخابه في الاسكندرية ؟

انها النفوس لا مقياس لما تنطبع عليه من الشهامة أو ضدها ما دامت المصالح المادية تقتل العلم وتقتل الادب وتقتل الشمم فيكون الرجل المنتحي كالطفل الذي يهدد بالنظرة القاسية ويقاد بقطعة من الحلوى

فهما يكن من عاقبة هـذا الانتخاب فان لعبد الحميد بك ابي جازيه الشرف اذا فاز أو فاز غيره وهذه الحملة مسوقة لغزوه وهو أعزل لا سلاح له غير الصدق والشرف

عصر المأمون

ثمنه جنيه مصري

ويخصم ٢٠ في المائة للموظفين والطلبة لآخر يناير سنة ١٩٢٨

أكبر دائرة معارف تاريخية أدبية عن ازهى العصور الاسلامية

للدكتور احمد فريد رفاعى

يقع في ثلاثة مجلدات في نحو الف ومائتي صفحة

أصدرت المطبعة الاميرية بدار الكتب المصرية المجلدات الأول والثاني والثالث من كتاب عصر المأمون لمؤلفه الدكتور أحمد فريد رفاعي المفتش بوزارة الداخلية وهو كتاب يبحث عن تاريخ أزهى العصور الاسلامية بالطريقة التحليلية الحديثة . وفيه دراسات وبحوث مستفيضة عن كافة الشخصيات البارزة في ذلك العصر أمثال أحمد بن يوسف والجاحظ ويحيى بن اكثم واسحاق بن ابراهيم وغيرهم . ويشمل المجلد الأول ثلاثة كتب تعرضت لدرس العناصر التاريخية الاساسية في عصر بني أمية والعباسيين وعصر الامين والمأمون ويحتوي المجلد الثاني والثالث على ملحقات ثلاثة لتبيان الحياة الأدبية والعلمية لتلك العصور ونشر فيه رسائل خطية نادرة لم يسبق نشرها وبخابر المؤلف في الطلبات الجملة

ويباع الكتاب بالمكتبة التجارية لصاحبها مصطفى افندي محمد وبمكتبتي المعارف والهلال وبكافة المكاتب الشهيرة

اعتمدنا حضرة عبد الله افندي حسون في تحصيل قيم اشتراكات الكشكول في القاهرة وضواحيها بموجب ايصالات مطبوعة ومنمرة ومختومة بختم الكشكول ومحررة (بالكربون) موقع عليها منا ومنه فترجو حضرات المشتركين تسهيل مهمته

سيدتي

لا تنسي يا سيدتي ان أعظم وأكبر كمية من الحراير للفساتين والملايات والبياضات موجودة في محل

الملكة الصغيرة

بشارع عماد الدين نمرة ٧ أمام التلغراف الانكليزي بمصر

واردات فبريكة

شاتيون مولي وروسل - بليون

فيكفي أن تشرفينا مرة واحدة حتى تتأكدين أن بضائع الملكة الصغيرة هي من أجمل الاقمشة متانة وأرخصها سعراً

١٩٨ مصلحة الصحة العمومية

تقبل عطاءات بمكتب حضرة مدير مخازنها بمصر لغاية الساعه ١٠ صباحا من يوم ٥ أبريل سنة ١٩٢٨ عن توريد أسره حديد ومراتب سلك وزمبلكات للمراتب السلك اللازمة للمصلحة لعام ١٩٢٨ — ٢٩ والعطاءات يجب ان تكتب على استمارة خاصة وتطلب من ادارة مخازن الصحة بمصر ومن المفوضيات الملكية المصرية والقنصليات خارج القطر ماعدا انجلترا حيث يمكن الحصول عليها من المكتب الهندسى للحكومة المصرية بلندن. ويمكن الاطلاع عليها بمراكز الغرف التجارية بالقطر المصري ويجب ان يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى لا يقل عن ٢ في المائة من قيمته وان يوقع على شروط التوريدات والقائمة من مقدم العطاء. وهذه الاصناف يجب ان تورد فى خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الطلب ٢ — ٢

الامراض العصبية

« طونرف » الدواء الوحيد في العالم الذى يشفي الآلام العصبية . والتشنج العصبي . كافة الحالات والكريزات العصبية . النوراستنيا . الهستيريا الزغطه . الارق (عدم النوم) الخ

يباع عند كافة تجار الادوية

المستودع العمومي : مخزن ادوية مشيل نجار ميدان محمد علي نمرة ٦ باسكندرية

حقًا !!
أن سجاير العنبرول هي أفخر سجاير عنبرية فى الدنيا

ملكة المكيفات وسلطانة المجالس

احذروا التقليد

سجاير العنبرين

متعهد الكشكول

يطلب الكشكول في محطات الوجه البحري من المعلم عبد الحميد أحمد الحجار

Ce que femme veut

روائح اخر موضه

اطلبوا فى كل مكان

تحضير فابريقة «جيله فرير» في باريس

ماتريده السيدة

سيه كيه فام فيه — رائحتها منعشة

لوسيون واسانس وبودره — بور آترايمه

لوسيون واسانس وبودره — نيتيس

لوسيون واسانس وبودره — الروائح اسانس رار

عمبر وشيبر وفوجير والياتروب وبنفسج وارنفل وياسمين وميجه

أحدث اختراع

كابريس ديفلير

لوسيون واسانس وبودره

ان اقراص الرودين

تفيد دائمًا فى مقاومة } داء الانفلونزا والمكرانيا واوجاع الاسنان والاوجاع العصبيّة عمومًا

تؤخذ ١ لغاية ٦ اقراص فى اليوم

توجد فى جميع الصيدليات

المبيع بالجملة : ا. سوزان بشارع السلطان حسين كامل نمرة ٢ بالاسكندرية

نفسية الوفد

النحاس باشا — انت خايف اهرب ؟ أنا وياكم ، بس مش عايز حد يشوفني !

جون بول — يا حبيبي اللي بيزمر مايغطيش دقنه